

● الاربعاء ١٠ فبراير ١٩٩٣م ● الموافق ١٨ شعبان ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧٢٩ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO.729. FEBRUARY.10,1993 ●

الكؤوس الفضية سرقوها!

■ ذكاء.. أبوالظرفاء وحكاية القطة والإناء!

■ نشيط جداً.. حلاق ماهر!

٥ مجموعات جديدة.. لهواة الطوابع

المجموعة [١١] «ايطاليا ٩٠»

كأس العالم في كرة القدم كان من نصيب المانيا عام ١٩٩٠.. ما رأيك أن تستعيد أحداث تصفيات تلك البطولة من خلال طوابع هذه المجموعة الرياضية الشيِّقة؟

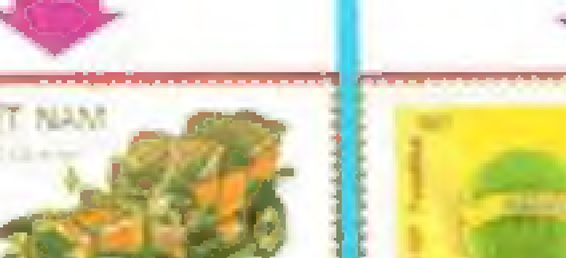
المجموعة [١٢] «برشلونة ٩٢»

دورة برشلونة كانت أضخم حدث أوليمبي من حيث عدد اللاعبين والدول المشاركة.. مئات الطوابع التذكارية صدرت كي يحتفظ الهواة بذكرى هذه المناسبة في ألبوماتهم.



المجموعة [١٣] «البالونات»

البالون والمنطاد كانا الوسيلة الأولى التي ابتكرها الانسان لتحقيق حلم الطيران.. إليك ٥٠ طابعاً تحملك بتصميماتها الرائعة عبر تلك المرحلة التاريخية من تحقيق الحلم الكبير!



المجموعة [١٤] «السيارات»

هذه المجموعة موسوعة مصغَّرة لسيارات أيام زمان.. ولمحبي سيارات السباق نصيبهم أيضاً من بعض الموديلات الحديثة.

المجموعة [١٥] «الشخصيات»

شخصيات تاريخية.. وطنية.. قيادية.. علماء.. موسيقيون.. مستكشفون.. رياضيون.. تعرَّف عليهم وسجِّل أسماءهم في ذاكرتك.



تقدم مكتبة ماجد هذه المجموعات الخمس الجديدة للهواة، بعد الاقبال الشديد الذي لقيته المجموعات السابقة. يمكنك شراء المجموعات كلها أو أي عدد منها. نعدك بإرسال الطوابع خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.

المجموعة الواحدة ٥٠ طابعاً = ١٠ دراهم فقط

ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم: ....

العنوان: ....

أرفق مع خطابي مبلغ [..........]

أسعار البيع شاملة أجور البريد

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●





مازال لدينا الكثير من المفاجآت! أنت على موعد معها في بداية العام الخامس عشر للمجلة، أي بعد ثلاثة أسابيع فقط.

عائلة ميم!



هكذا أطلقنا عليها، لأن كل أفراد هذه العائلة يبدأ اسمهم بحرف الميم. من ألمع شخصيات هذه العائلة.. بنت اسمها «مي» عمرها ٤ سنوات، لكنها شعلة من الذكاء.. والنشاط.. والشقاوة!

مسابقات جديدة





مجموعة من المسابقات الجديدة، أنت على موعد معها في العام الجديد. استعد.. فإن حلها يحتاج الى قوة الملاحظة وسعة الاطلاع.

وجوه.. قبيحة!



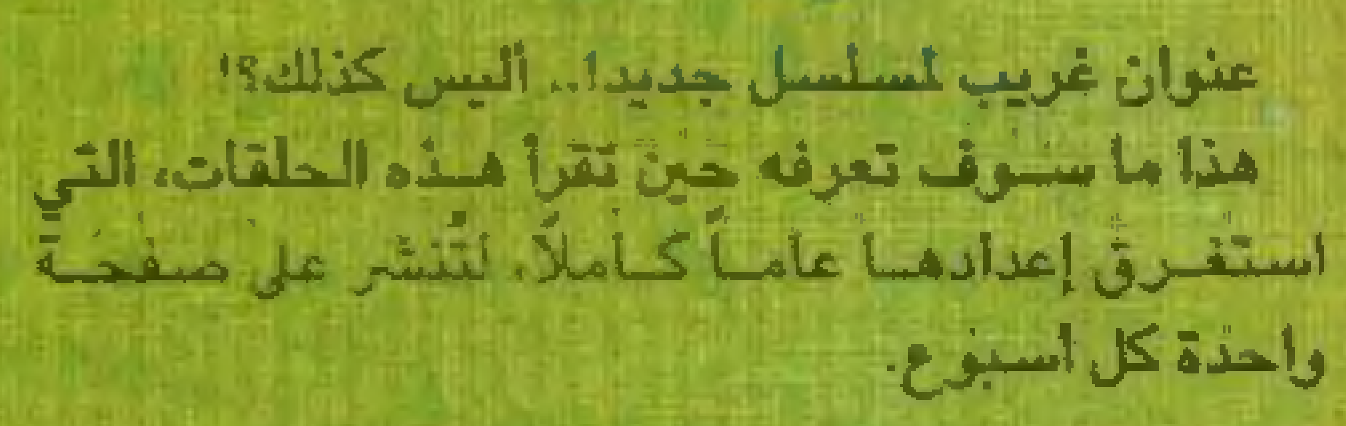
قد يبدو العنوان منفراً.. لكنه يُعبِّر عن الواقع. انها وجوه للصهاينة.. تقدمها على حقيقتها في باب «عيون تراقب العدو».

صفحات للفكاهة والمرح



اهتمام كبير نالته صفحات الفكاهة والمرح. ابتسامة على وجهك تسعدني أيضاً. سترى صفحات الفكاهة بشكل أكثر جاذبية. لن تستطيع مقاومة الابتسام.. وأنت تقرأها.

تي شيرت!





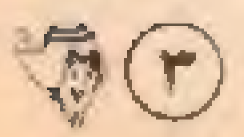
عنوان غريب لمسلسل جديد!.. أليس كذلك؟!
هذا ما سوف تعرفه حين تقرأ هذه الحلقات، التي استغرق إعدادها عاماً كاملاً، لتُنشر على صفحة واحدة كل أسبوع.

وهناك مفاجآت أخرى.. نتحدث عنها الأسبوع القادم بإذن الله



مع محبتي،،،







فريد وهشام وبهجت

لسانك حصانك!

هل انت متحدث لبق ومسلٍ وحاضر البديهة، أم انك تبالغ في احد اتجاهين متناقضين: الثرثرة وانفلات اللسان، او على العكس، السكون والانطواء.. أجب على الاختبار التالي لتعرف الرد على هذا السؤال..

١ ـ هل تحب أن تقف امام جمع كبير من الناس لتتكلم أو تخطب؟

☐

٢ ـ هل تجيد رواية الطرائف والفكاهات؟

☐

٣ ـ هل من عادتك أن تعمل مكالمات تليفونية طويلة؟

☐

٤ ـ هل عندك دائماً حكايات لترويها لأقرب أصدقائك؟

☐

٥ ـ هل من السهل عليك أن تخترع قصة لم تحدث أو تؤلف رواية خيالية؟

☐

٦ ـ هل تحب أن تروي مغامراتك وما يحدث لك من وقائع؟

٧ ـ هل من الصعب عليك أن تبقى صامتاً في فترات الدراسة في المدرسة؟

٨ ـ هل تجد دائماً رداً سريعاً أو تبريراً لأقوالك وأفعالك؟

٩ ـ هل تحب أن تظهر وتبرز بين أقرانك؟

١٠ ـ هل تكذب؟

والآن، إجمع إجاباتك بالصواب، واقرأ ما يخص مجموعك هذا فيما يلي:

أكثر من خمس إجابات نعم:

أنت ثرثار

انت لست فقط متحدثاً جيداً، بل أكثر من هذا.. انت ثرثار عظيم، لذا يجد الناس متعة في صحبتك، ولكن الى أن ينفرط لسانك أكثر من اللازم فيجدون انك لا تترك مجالاً ليتكلم الآخرون، أو يسمعون منك ما قد تندم فيما بعد على قوله، أو يرون انك لا تهتم كثيراً بالحفاظ على الأسرار.. تذكّر ياأخي ما قاله القدماء أن لسانك حصانك، إن صنته صانك، وإن خنته خانك.

من ثلاث الى خمس إجابات نعم:

أنت لبق

متعة هي أن ينصت الانسان لك.. لأن حديثك مسلٍ وطريف ومفيد.. لأن عندك دائماً ما يستحق أن تقوله، وما يسر السامعين.. لا تنقصك أبداً موضوعات الحديث أو الجديد الطريف لترويه.. ولكن ثرثرتك هذه لا تضايق أو تجرح أبداً، لأنك ذو إحساس وفهم شديدين للحدود التي يمكنك أن تطلق لسانك داخلها، فلا تتعداها أبداً.



أقل من ثلاث إجابات نعم:

أنت ساكت

أنت شخص صامت، متحفظ الى حد كبير، لا تحب أن تتحدث كثيراً أو أن تلفت الى نفسك الأنظار.. وربما أنت خجول أكثر من الواجب.. أو أن وجود أشخاص عديدين حولك «خاصة اذا لم يكونوا من الذين قد اعتدت عليهم» يقيّدك ويلجمك، لذا تفضل أن تبقى وحيداً مع أفكارك.. حاول أن تنسى خجلك وأن تكون أكثر انفتاحاً وتألقاً، أكثر ثقة بنفسك، وتأكد أن الآخرين يهمهم أن يسمعوا صوتك وآراءك.


كسلان جدا
في
نشيط.. حلاق ماهر!
☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه


هل تجمع وتطرح وتحسب الملايين التي تضعها في البنك..؟ هاهاها..


هش يا نشيط!


أتدري كم مرة يذهب الإنسان إلى الحلاق طيلة عمره؟ حسبتها..


حوالي ١٢٠٠ مرة.. كل مرة يدفع ٢٠ درهماً.. أي ٢٤ ألف درهم..


ماذا يفعل الحلاق..؟ يقص الشعر مستخدماً مقصاً ومشطاً...
تك تك تك


لماذا لا أشتري مقصاً ومشطاً وأقص شعري في البيت؟!!


ومن يقص لك شعرك بهذا المقص وبهذا المشط..؟!
أنت!


ستصبح حلاقي الخاص.. وأوفر ٢٤ ألف درهم...!!!


أخفض رأسك قليلاً.. حتى أطولك!!...
ولماذا لا تقف على كرسي؟
تك تك


تك تك تك !
رأسك بعيد عني يا أخي ..!!
إبحث عن حل!!
تك


تك
بعد أن أنتهي.. إذهب لترى شعرك في المرآة.. ...
المفروض في الحلاق أن يكون لديه مرآة ..!
صوت المقص يوحي بأنك حلاق ماهر!
تك تك تك


الآن.. تستطيع أن ترى شعرك في المرآة ..!
شكراً.. شكراً..
مرت ساعة وعشرون دقيقة .. ولم تنتهِ بعد...
الصبر جميل!


ماذا فعلت بشعري ؟!!


إلى أين ؟
سأذهب الى الحلاق حتى لو أخذ مني مليون درهم !!


هذه آخر صيحة في عالم تصفيف الشعر.. هل أعجبتك ؟



لغز التحنيط عند قدماء المصريين!

كلمة مومياء تطلق على جسم مات صاحبه منذ ألوف السنين، ومازال يحتفظ بشكله العام، بفضل عملية ابتكرها عباقرة الطب والكيمياء في مصر الفرعونية القديمة، اسمها: التحنيط.

ولسنوات طويلة، حاول علماء الآثار فهم كيفية الاحتفاظ بمومياوات قدماء المصريين من الملوك والملكات والعظماء، سليمة ومحصنةً ضد التآكل أو الفناء، ولم يحققوا هدفهم.

لكن دراسة علمية حديثة، توصلت الى بعض خفايا هذا اللغز.. وعرف العلماء الطريقة التي استخدمها الاطباء والكهنة للمحافظة على الجسم سليماً.

اكتشف العلماء أن التحنيط كان يبدأ باستخراج أحشاء الجسم، وإبقاء القلب في موضعه، لاعتقادهم بأنه مركز التفكير.. ثم كانوا يعالجون المخ والرئتين بمواد خاصة.. مثلما فعلوا مع مكان الاحشاء.. لضمان تجفيف الجسم تماماً.

وبعد ذلك، يلفون الجسم بمئات الأمتار من القماش النظيف، مع اضافة مواد لاصقة بين طبقات القماش.. وأثناء الاحتفال بمراسم الجنازة، يلمس الكاهن فم الجثة بأداة خاصة، لاعداده للأكل والكلام في العالم الآخر!





تعليم الموسيقى.. للأطفال الرُّضَّع!

هذه الصورة تعبِّر عن أغرب مدرسة في العالم.. تلاميذها من الأطفال الذين لا يقل عمرهم عن شهرين، ولا يزيد على سنتين!

في هذه المدرسة القائمة في فرنسا، يقوم أحد أساتذة العلوم الموسيقية، باكتشاف المواهب الكامنة في الطفل منذ ولادته، ومدى استعداده للتجاوب مع الموسيقى، بل والكشف عن نوع الموسيقى التي يميل اليها ويستجيب لنغماتها.

قصة هذه المدرسة شديدة الغرابة.. بدأت من مصادفة فريدة.. عندما كان البروفيسور الفرنسي «بيير فاراجي» يشرف على تدريب سيدة ومعها طفلها البالغ من العمر ثمانية أشهر.. ولاحظ أثناء العزف على البيانو، أن الطفل الرضيع يتجاوب مع الموسيقى بطريقة غريبة، يتمايل مع نغماتها، وتحمل معالم وجهه السرور والبهجة!

ويقول البروفيسور «بيير»: ان الطفل يحس بالموسيقى وهو لايزال في رحم الأم، فقبل ولادته بثلاثة اشهر، تصل اليه الأصوات المحيطة به، وخاصةً صوت أمه، وما تسمعه أو تعزفه من موسيقى.

ومن هنا تبرز أهمية هذه المدرسة.. الدرس الأول فيها، يبدأ من عزف الموسيقى أو الأغاني التي كانت تصل اليه قبل ولادته.. والدرس الثاني مدى استجابته لهذا النوع أو ذاك من الموسيقى، عن طريق ملاحظة حركات جسمه، وتعبيرات وجهه، واهتزاز أصابع يديه أو قدميه.. ومن خلال هذه العلامات، يستطيع المشرف على هذه المدرسة، معرفة استعداد الطفل للموسيقى، ويجرى بعد ذلك الاهتمام بمن ينجحون في الامتحان، والوصول بهم الى مصاف كبار الموسيقيين والمبدعين في المستقبل!



إعداد: مجد الدين فهمي



البلد الذي يرث فيه الأبناء الصيد بالصقور!

جمهورية قازاخستان في آسيا الوسطى، تتميز بعادات وتقاليد يعود تاريخها الى ألوف السنين.. من بينها الصيد بنوع قوي وشرس من الصقور، اسمه العقاب، وهي عادة ومهنة يرثها الابناء عن الآباء.

في الصورتين، نرى الأب، وابنه الصائد والوريث، وهما يتأهبان لرحلة صيد.. كلاهما يحمل صقره المدرَّب.

***

وتُعتبر قازاخستان، البلد الوحيد في العالم، الذي تعيش فيه العقبان مع الانسان، بتعاطف وحب يتحدى الخيال.. وكأن هذه الطيور الجارحة، تحولت الى حيوانات أليفة مثل القطط والكلاب.

من غرائب تقاليد الصيد بالعقبان، أنّ لكل عقاب اسمه المحدد.. ويعيش معززاً مع صاحبه، بفضل مهارته في صيد الغزلان والأرانب والثعالب ذات الفراء الثمين.

وجمهورية قازاخستان تقع في آسيا الوسطى، وحصلت على استقلالها عام ١٩٩١، بعد تفكك وانهيار الاتحاد السوفييتي الذي كانت جزءاً منه.. ويبلغ عدد سكانها ١٦٫٥ مليون نسمة.. ومساحتها ٢٫٧١٥ مليون كيلومتر مربع.. وعاصمتها.. آلماآتا.





من كل بستان زهرة

● ابتكر الخبراء في بريطانيا باباً الكترونياً مخصصاً للكلاب الأليفة، لا ينفتح إلا عندما يقترب منه كلب حول رقبته طوق يحمل الشفرة التي تفتح الباب!

● ارتفعت ارقام الجرائم التي تُرتكب في شوارع الولايات المتحدة، من ١٩ الفاً عام ١٩٩٠، الى ٢٥ الف قتيل عام ١٩٩٢.

● متوسط طول المجندين في المانيا ارتفع من ١٧٤ الى ١٨٠ سنتيمتراً خلال الثلاثين عاماً الأخيرة، بسبب تحسُّن ظروف المعيشة والخدمات الصحية.

● نسبة السيدات اللاتي يتولين مناصب قيادية في اكبر ٥٠٠ شركة أمريكية، لا تتعدى ٣٪. وأشارت دراسة حديثة الى ان السيدات يحتجن الى حوالي ٤٥٠ سنة أخرى كي يحققن المساواة مع الرجال في هذا المجال.

● يصل مرتب السكرتير الذي يجيد لغتين في سويسرا الى حوالي ٣٤٧٠ دولاراً شهرياً. وهو مبلغ يزيد عما يحصل عليه نظيره في لندن بنسبة ٦٥٪.

● يبلغ طول عمر المرأة اليابانية ٨٤٫٥ عام.. مقابل ٨١٫٥ عام للفرنسية. وبذلك يُعتبر اليابانيون أطول سكان العالم عمراً.

● نجح علماء الطب في الصين في استخدام خميرة من سموم الأفاعي في علاج ٢٠٠ الف حالة اصابة بجلطات المخ وشرايين القلب وأوردة الأطراف.

● أشارت دراسة لعلماء الأجناس في بريطانيا الى أن قبائل الأقزام التي تقطن الغابات الاستوائية في زائير وأوغندا في سبيلها الى الانقراض بسبب عجزهم عن التأقلم مع الحياة الحديثة وأمراضها.

● أكد الباحثون في المركز القومي للبحوث، قسم التغذية، بمصر، أن تناول الفجل يخفض نسبة السكر في الدم.. فهو يرفع نسبة الأنسولين ويفرز مركّبات تشبه تأثير الانسولين، وبالتالي تساعد مرضى السكر.





خطأ وصواب

● اذا كانت بعض حلول المسابقات التي قمت بحلها وكتابتها في استمارة المسابقات خطأ.. والبعض الآخر صحيحاً.. فهل تهمل استمارتي كلها.

هيفاء حسن
أبوظبي - الامارات

●● لا.. لأن الاجابات الصحيحة - في هذه الحالة - تدخل القرعة بصرف النظر عن وجود اجابات أخرى خطأ.



● لماذا أنت دائماً تعيس الحظ في العمل؟!

يوسف صلاح بورسلي
الروضة - الكويت

●● أنا لست تعيس الحظ أبداً.. المسألة أن الناس مازالوا لا يؤمنون بقدراتي!

كتاب مفيد

● لماذا لا تجمع الفقرات ذات المعلومات القيّمة في باب «باقلام الأصدقاء».. في كتاب نستفيد منه جميعاً.

محمد محسن زاهر
القاهرة - مصر

●● فكرت في ذلك فعلاً.

من.. إلى

● من الصديقة: سمراء عبدالله - عمان - الأردن.. إلى الصديقة: غادة حسن - القاهرة - مصر:
- الرجاء أن ترسلي عنوانك كاملاً حتى أتمكن من مراسلتك.

لاعب كرة

● أحلم بأن أصبح لاعب كرة مشهوراً في العالم كله. فبماذا تنصحني؟

عماد حمدي
القاهرة - مصر

●● التحق بأحد الأندية الرياضية في مدينتك.. فالكرة تحتاج الى تمرين وتدريب وإعداد وتأهيل، وتنمية مواهبك.. على يد مدرب خبير متخصص.

كما انها تحب أن تُخلص لها، وأن تعطيها بصدق، حتى تعطيك الشهرة، وتكون نجماً كبيراً له شأن ذات يوم. هذا إن كنت موهوباً فعلاً، لكن بشرط ان تنظم وقتك بين اللعب والتدريب.. والدراسة طبعاً، فما أجمل أن تكون لاعباً كبيراً مشهوراً، ومتفوقاً في دراستك أيضاً.

صداقة..

● لي صديقة أعتز جداً بصداقتها.. فبماذا تنصحني لأحتفظ بصداقتها للأبد.

منى حسين
الشارقة - الامارات

●● بالاخلاص والوفاء، والصدق والصراحة والأمانة.. فهذه أساس الصداقة.. الصداقة الحقة.

مبادلة

● لديّ أعداد قديمة من المجلة، إضافة الى بعض الطوابع.. أود مبادلتها مع الأصدقاء في الوطن العربي.

منى عبداللطيف
الكويت - حولي - ص. ب: ٢٠٠٧

يأس.. وأمل

● أشعر باليأس ينتابني أحياناً.. بأنني لابد وسأفشل، رغم نجاحي الدائم بالمدرسة.. ما رأيك؟

منال حسين
المنصورة - مصر

●● لا ياصديقتي.. لابد أن يكون الأمل موجوداً عندكِ دائماً حتى في هذه الأحيان التي تعانين فيها.. فلا حياة أو مستقبل بدون الأمل. وأنتِ - كما تقولين - ناجحة ومتفوقة.. فلماذا الخوف من الفشل.. ابعدي عنكِ الأوهام، وتسلحي بالأمل، والله معكِ.



● هل تحبين قراءة كتب الجغرافيا والتاريخ أم كتب العلوم؟

هاني جعفر
جدة - السعودية

●● أنا أحب كل كتاب أخرج منه بمعلومة جديدة.

استعداداً للعام الجديد!



شمسة ودانة.. في اجازة لمدة ثلاثة أسابيع فقط. انهما تستعدان بكل همة لاستقبال العام الجديد لماجد. نحن في انتظارهما.

ونظراً لغياب شمسة ودانة وخلال الأسابيع الثلاثة القادمة.. سوف تلاحظ أن بعض الأبواب قد انتقلت الى مكان آخر.

مع محبتي...
ماجد

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٥ ذي القعدة عام ١٣٩٣ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

حسناء محمد
أبوظبي - الامارات

●● يوافق يوم الأربعاء ١٩ ديسمبر عام ١٩٧٣ ميلادية.

● ولدت يوم ١٢ سبتمبر عام ١٩٧٥ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أحمد حسن
الدوحة - قطر

●● يوافق يوم الجمعة ٧ من رمضان عام ١٣٩٥ هجرية.

مندوب ماجد

● متى أصبح مندوباً لك في بلدي؟

منير عزالدين
نابل - تونس

●● بإمكانك أن تعتبر نفسك مندوباً منذ استلامك البطاقة.



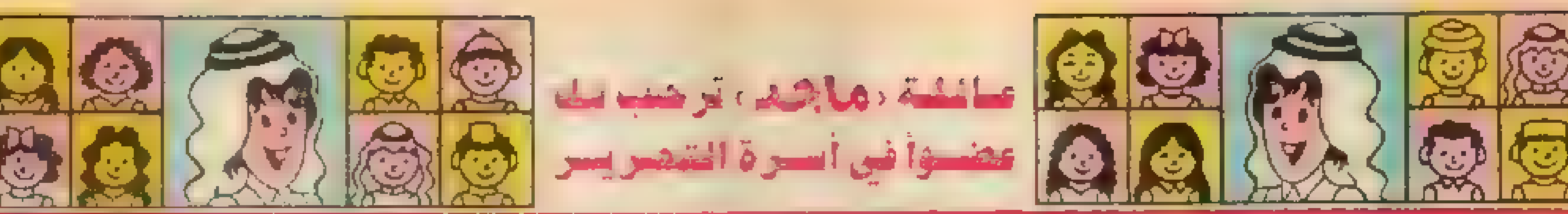
ردود سريعة

● عبدالرحيم محمد - أبوظبي [الامارات]:
- أرسل مشكلتك الى صفحة أنا عندي مشكلة.

● لمياء أحمد - الدوحة [قطر]:
- نأسف للتأخير في نشر مساهماتك.

● طارق سمير - مسقط [سلطنة عمان]:
- أرحب بك.

● مها خالد - الدار البيضاء [المغرب]:
- أرسلي صورتكِ مرة أخرى.



- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد.

الإســـم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرســـة: .... الصـــف: ....

الهوايـات: ....

العنــوان: .... هاتف

.... رقــم [ ]

صـور الأصدقاء

الصـق صـورتـك هـنـا إذا كـنـت تـرغـب فـي ذلـك

بيـن مـاجـد وأصدقائـه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هـواة الطوابـع والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع: ☐ هـواة الطوابـع ☐ هـواة العـمـلات.

شـهـادة تقديـر

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على اكمل وجـه، يستحقـون كل احترام وتقديـر. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا لـه. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصـدقـاء جـدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

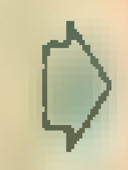
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.





● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية. بأقلام الأصدقاء. أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

]   [



يقدمه: خـالـد فـؤاد

حـق الجـار

من حـق الجار علينا أن نبدأ بـالسـلام عليـه، وأن نعـوده في مرضـه، ونواسيه في آلامه، ونهنئه في أفراحه.

وأن نعاتبه برفـق عن هفوته، ونعينه عند استغاثته.

منى جلال
ابوظبي ـ الامارات

وفـاء كـلـب

الوفاء.. مـن صفات الكلاب، وغـالبـاً مـا نـرى كلباً يمـوت إذا مات صاحبه.

وهنـاك الكثير من القصـص التي تكلمـت عـن وفــاء هـذا المخلوق الذكي.

فوجيء أحد الأطباء ذات يوم وهو بعيادته، بكلب ينبح نباحاً شديـداً أمام بابـه، وكلما حاول إبعـاده زاد الكلب مـن نباحـه.. وكأنه يطلب شيئاً معيناً.

فهـداه تفكيره إلى أن يتبـع الكلب الى منزل صاحبه، الذي ما ان رآه الطبيب حتى عـرفه.. فقد كـان أحد مـرضـاه، وأنه نظـراً لشـدة مرضـه لم يستطـع الحضور اليه، فما كان من الكلب إلاّ أن أدرك بـذكـائه ما يـريـده صـاحبه، فـذهـب الى عيـادة الطبيب.

قـام الطبيـب بالكشـف عـن المريض، وأعطاه العلاج المناسب، وذلك بفضل ذكاء.. ووفاء كلب!

محمد محسن زاهر
القاهرة ـ مصر

هـل تعلم؟!

ــ يبلغ عدد عظام الجسم عند الانسان (٢٠٦) عظمات.

ــ أصغـر عظمـة هـي تلك الموجودة في الأذن، وأكبر عظمة هي عظمة الفخذ.

ــ قد يصل طول شعر الرأس الى أكثر من ثمانيـة أمتـار.. اذا لم تقصه أبداً!

ــ بإمكـان لحيـة الانسـان أن تنمو.. لدرجـة تجعلها تصل الى الأرض.

ــ أطول لحيـة عرفها الانسان، بلغ طولها خمسة أمتار ونصف.

ــ حاسـة النظـر لـدى البومـة، تفوق حاسة النظر لدى الانسان العادي.

ــ معدّل عمر الانسان يكون بين (٧٠ ـ ٨٠) عامـاً، وهناك بعض الحيوانات، يكون معـدّل عمرها بين (٤٠ ـ ٥٠) عامـاً مثل الفيل والببغاء وفرس النهر.

أما البجعة فمتوسـط عمرها (٣٠) سـنة، والخـروف (١٠) سنـوات، والكلـب والهرة (١٢) عاماً، والضفدع (٥) سنوات.

لانـا حـداد
العقبة ـ الأردن

فتوحات إسلامية

● تم فتح شبه الجزيرة العربية في عهد أبي بكر الصديق.

● تم فتح الشـام بعـد موقعـة اليرموك عام ٦٣٤ بقيـادة خالد بن الوليد.

● تم فتـح العراق بعـد موقعـة القادسية عام ٦٣٦ بقيادة سعد بن أبي وقاص.

● تم فتح بلاد فارس ابتداء من عام ٦٤٢ الى عام ٦٤٩.

● تـم فتـح مصر عـام ٦٤٢ بقيادة عمرو بن العاص.

● تم فتح شمال افريقيا بقيادة موسى بن نصير.

● وصل العرب الى اسبانيا عام ٧١١، وفتحها طارق بن زياد.

عمر عبدالمحسن
مسقط ـ سلطنة عمان

لغتنـا الجميلة

اللغـة العـربيـة.. لغتنـا الجميلة.. لغة الضـاد، اللغة التي شرفهـا الله، فـأنزل بها القرآن الكريم.. نجدها اليوم على أشكال وألـوان متعددة، حتـى صـارت تحتـاج الى مترجـم بين العـربي والعربي.

وبرغـم أن المناهـج في جميع بـلادنا العـربيـة تهتـم باللغـة العربية.. لكن ما يحدث هو تعوُّد وتمسك كـل منـا بلغـة بـلاده العامية.. بعيداً عما تعلّمه من لغة عربية فصحى.

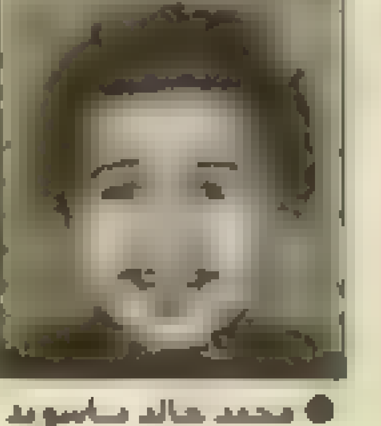
وهكـذا، تتـلاشـى اللغـة العربية.. وتذوب من حياتنا.. في وقـت يجب فيه على كـل منـا أن يتكلـم العربيـة كـل وقت، وكـل زمان.

ولغتنـا العـربيـة ــ كمـا قـال عميـد الأدب العـربي د.طـه حسين: «لغتنـا العربيـة، يسرٌ لا عسر، ونحـن نملكهـا، كما كـان القدماء يملكونها».

فلماذا لا نملكهـا كما قـال عميد الادب العربي؟.

محمد يونس
القاهرة ـ مصر

أصدقاؤنا ماجد

● محمد خالد باسويد
ابوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



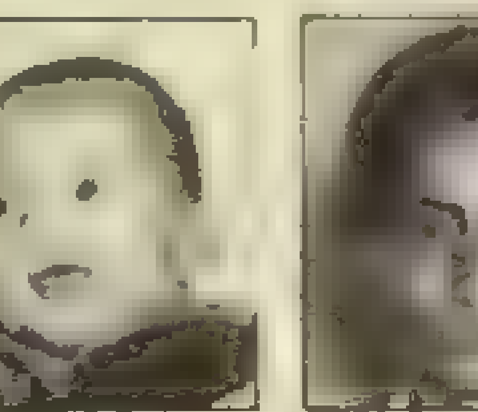

● اياد أحمد
جده [السعودية]




● محمد صالح
[سلطنة عمان]



● محمد سالم
عدن [اليمن]



● سعد عمرو طاحون
القاهرة [مصر]

● ضياء الدين العربابي
[تونس]

● فردوس بن عجيبة
تطوان [المغرب]



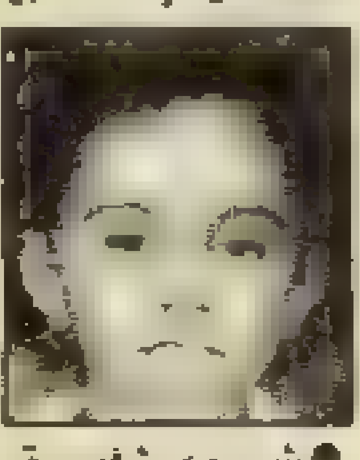

● علي محمد طاهر
جيزان [السعودية]




● دعاء ابراهيم
حولي [الكويت]

● مها خالد باسويد
ابوظبي [الامارات]

● محسن سعد
[سلطنة عمان]

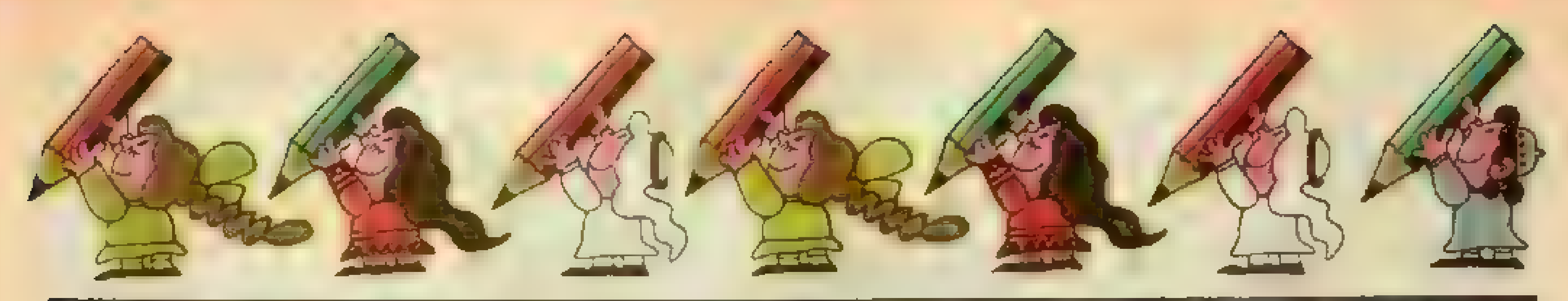


● شذى شفيق
ابين [اليمن]



● عمرو حسن
السويس [مصر]





قضـــاة..

● أول قـاض في مصر كـــان القاضي «قيس بن العاص».

● أول قـاض في المدينة المنورة كان «أبوالدرداء».

● وأول قـاض في الكوفـة كـان القـاضي «سـريـح بـن الحرث الكندي»

وكل هؤلاء كانوا في عهد الخليفة «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه.

احمد عبدالفتاح
الشارقة ـ الامارات

الشـمس..

كل شــيء في الطبيعـة جميـل، وأجمل مـافيهـا الشمس.. وهي في شتـائهـا أجمل منها في صيفها، ولها في كلِ جمال. لها جمال القوة، وجمال الـدفء الـدائم.. نُقدِّرها، وقد نخافها ونهرب منها.. لكن نحبها.

تقسو أحياناً.. لكننا نرى الخير في قسوتها، فهـي كالمربي الحكيـم.. تلفحنـا بنـارهـا فتحرق جلـودنـا، وتكوى جباهنا.. ثم تُرسل رسولها الكـريـم، اللطيـف الوديـع، القمر، فيخفف من حدتها، ويُلطِّف من قسوتها.

تتلـون بشتـى الألـوان.. فتسحـر العقـول، وتبهـر العيـون.. فهي تـارة بيضاء، وتارة صفراء، وتارة حمراء، ثم أنك لا تستطيع أن تحكم.. أيها الأجمل.

خلعتِ من جمالك ـ أيتها الشمس ـ على الزهور، فكنتِ فتنة للناظرين، فجمالها من جمالك، ولونها من ألوانك.. بل بكِ يجرى الدم في عروقنا، فدمنا من غذائكِ، وغذاؤنا من حرارتـك.. تسلطينها على الأرض فتُخرجين منها حبا وعنباً وقصباً وزيتوناً ونخلاً وحدائق غناء، وفـاكهة.. فما أعظمكِ.. وأعظم منك.. من خلقكِ.

ماجد محمد عزب سويلم
القاهرة ـ مصر



هـذه الفقـرة فـازت بشـــارة الإمتيـــاز

الصـــلاة..

أول مـا نسـأل عنـه يـوم القيامة.. فهي عماد الدين، من أقامها فقد أقام الدين كله.

والصلاة.. عبادة ذات أقوال وأفعـال مخصـوصـة، تفتتح بالتكبير، وتختتم بالتسليم. وهي صلة بين العبد وربـه، تتميز عن بقية العبادات بأنها فُرضت في السماء السابعة، أمـا بـاقـي العبـادات.. فقـد فـرضـت في الأرض

عبدالعزيز حسين
الرياض ـ السعودية

أقـوال..

● لا حياة مع اليأس، ولا يأس مع الحياة.

«مصطفى كامل»

● إن كـانـت لـك قـدرة على المخلـوق، فاذكـر قدرة الخالـق عليك.

«عمر بن عبدالعزيز»

● إذا رأيت الله سبحـانه وتعالى يتابع عليك نعمه، وأنت تعصاه.. فاحذره.

«علي بن أبي طالب»

● على قـدر الحرمـان تكـون الراحة، وعلى قـدر الحاجة يكون الطلب.

«المازني»

منال سعيد محمد
العين ـ الامارات

أشـعة الشمس

لأشعة الشمس فوائد صحية هـامـة، فهـي تقتـل كثيراً من الجراثيم المسببة لـلأمـراض.. وتساعد على وقاية الجسـم من أمراض كثيرة.

هيثم مصطفى
جدة ـ السعودية

أصدقاء ماجد



● رهـام مصطفى
أبوظبي [الامارات]



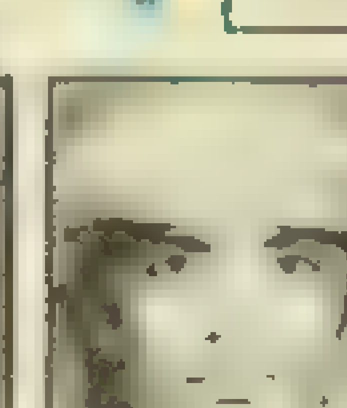
● سكراني عيصى
تـرمـت [المغرب]



● علي محسن
نجران [السعودية]



● محمد جاسم
المعامير [البحرين]



● حمزة شعبن
حرمة [تونس]



● سعيد عدنر
[سلطنة عمان]



● خالد طه محمد
حجه [اليمن]



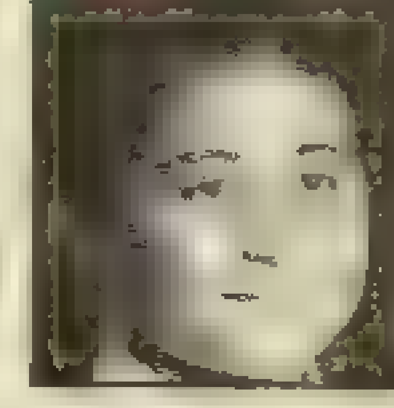
● محمد عبدالعزيز
شرقية [مصر]



● ودممه سالم
العين [الامارات]



● الدواسي خديجة
مكناس [المغرب]



● مرام محمود
مكة [السعودية]



● ضياء محمد
كيفان [الكويت]



● نادر النيفر
صفاقس [تونس]



● حازم البلوشي
[سلطنة عمان]



● ابراهيم محمد
صنعاء [اليمن]





● ليلى عبدالكريم
ستره [البحرين]



أحـب أمـي..

أُحب أمي حباً كبيراً، وهي تحبني أيضاً حباً كبيراً.. وهي تريدني أنْ أكون الأفضل والأحسن دائماً، وهذه رغبة كل أم وأمنيتها، وأنا أحاول دائماً تحقيق رغبتها.

فعندما تريدني أنْ أكون متفوقة.. فأنا اذاكر وأجتهد، ولما تريدني أن أكون ربة بيت ناجحة.. فأنا أساعدها في أعمال المنزل، وأحاول بكل ما أملك أن أُرضيها.. فرضا الأم من رضا الله.

فياربِ ساعدني دائماً أن أكون قادرة على إرضاء أمي.. يارب.

نوران عبده
الدوحة ـ قطر

حـدود..

● للحسد حد.. متى تعداه صار بغياً وظلماً وتمنياً لزوال النِعَم عن المحسود.

● للراحة حد.. متى زادت عليه صارت توانياً وكسلاً، وإضاعة للوقت، ومتى نقصت صارت ضارة بالقوى موهنة لها.

● للجود حد.. متى جاوزه صار إسرافاً وتبذيراً، ومتى نقص عنه كان بُخلاً وتقتيراً.

● للتواضع حد.. إذا تجاوزه كان ذلاً ومهانة، واذا نقص عنه صار كبراً، وخيلاء وتفاخراً.

هشام محمد عبدالحميد
القاهرة ـ مصر



صفحـة مـن مذكـراتي

في الوقت الذي كنت أنتظر فيه حلول شهر رمضان المبارك، كنا قد توقعنا حلوله بعد يوم أو يومين، في ذلك اليوم كنت قد عدت من المدرسة، ومعي الكثير من الواجبات المدرسية.. وبعد تناولي طعام الغداء.. أصبت بآلام شديدة في المعدة، ولم أستطع مذاكرة دروسي بشكل جيد، وكما هو معتاد.

لذا، نويت عدم الذهاب الى المدرسة في اليوم التالي، مع انني لا أحب الغياب عن المدرسة. وجاء وقت نومي، وعندما وضعت رأسي على الوسادة.. بدأت أحسب كم يوماً باقية على رمضان.. هذا الشهر المعظم.. شهر العبادة.. ثم استسلمت لنوم عميق.

وفي حوالي الثانية بعد منتصف الليل، أحسست بأمي توقظني أنا وأختي، وهي تقول لنا: انهضا بسرعة.. انهضا حتى تتسحّرا، غداً رمضان، وكم كانت دهشتنا شديدة لهذا الخبر.

نهضنا، وتناولنا طعام السحور، وصلينا الفجر جماعة، ثم نمنا قليلاً. وكان اليوم الأول من رمضان وكأنه عيد، وكان من أجمل أيامي، وأكثرها إثارة.

شيرين محمد سهيل
الزرقاء ـ الأردن

أحلى الكلام

● الرجل الذي عقد النية على الفوز، لا ينطق بكلمة مستحيل.

«نابليون»

● الشجرة لا تبخل بظلالها حتى على الحطّاب الذي يحاول قطعها.

«بوركار»

محمود أحمد الفرارجي
كوم حمادة ـ بحيرة ـ مصر

فلتدم ياقدس

تركوني في الحارة
وحدي في الحجارة..
لا أبالي بالألم
والجوع والسقم..
أنا طفل الحجارة
مسكني كل غارة..
سأطرد الدخيل
وأقتل العميل..
سأحمل السلاح
وأمضي للكفاح..
حجارتي سلاحي
وقرآني فلاحي..
بالنصر أفديك
بدمي وجراحي..
فلتدم ياقدس.

حورية كوريش
فاس ـ المغرب

أصدقاء ماجد



● محمد حامد
دبي [الامارات]



● فهد فوزي عباس
جدة [السعودية]

● عفيف ابراهيم
الرباط [المغرب]

● ياسمين جورجي
الخرطوم [السودان]



● حميد راشد
[سلطنة عمان]



● شريف مصطفى
الاسكندرية [مصر]



● سعد راشد
مراكش [المغرب]



● حنان ابراهيم
القطيف [السعودية]



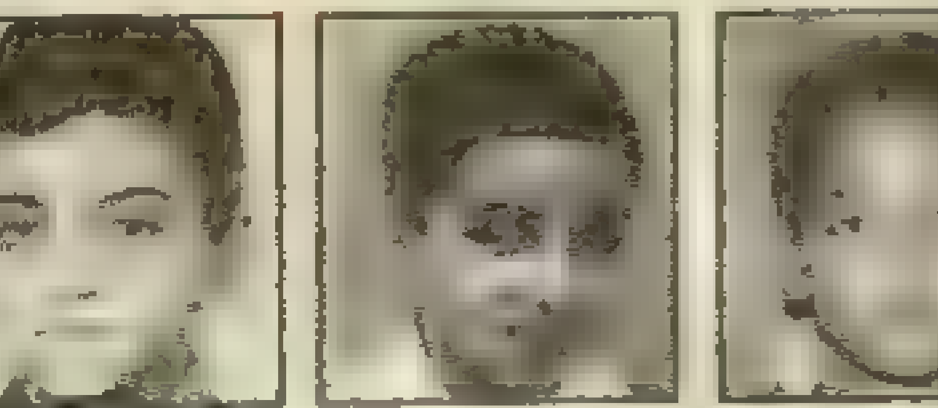
● وسيم الجندي
سوسه [تونس]



● مياسه حمد سيف
[سلطنة عمان]



● ساره حسن
أسيوط [مصر]



● شيرين محمد علي
جدعلي [البحرين]

● نزار محمد
العين [الامارات]



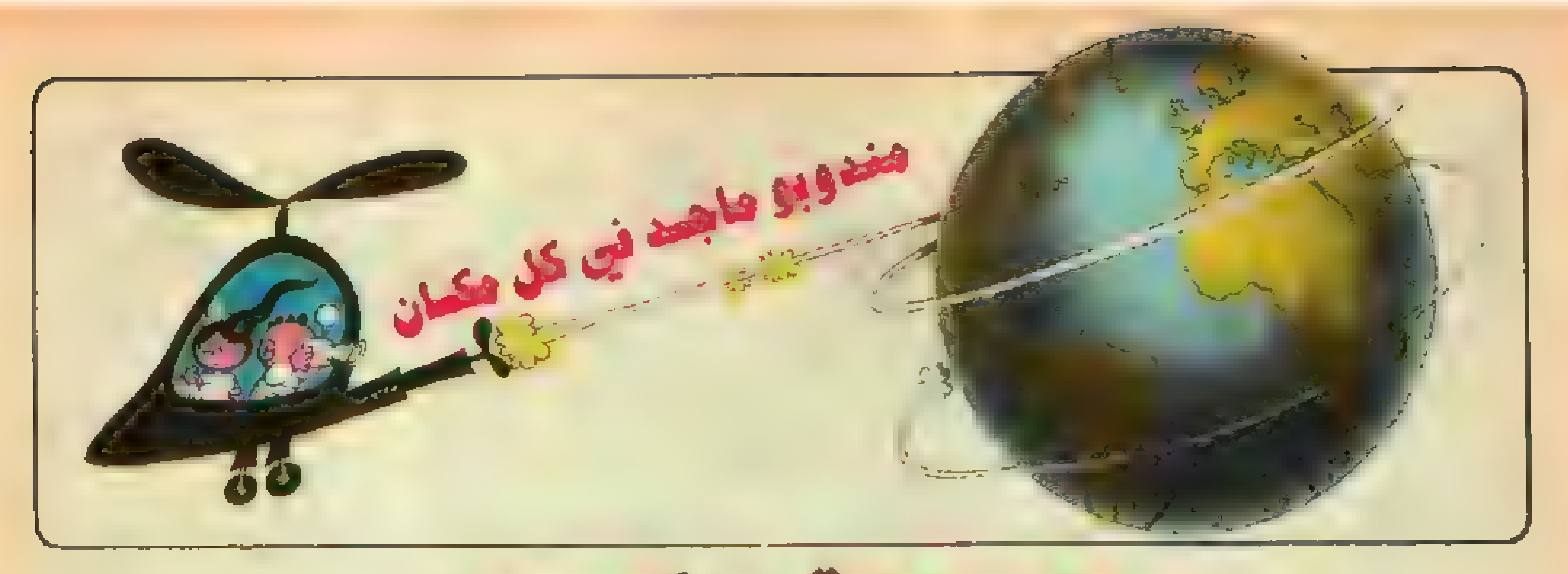
● عبدالله العسري
الرباط [المغرب]



● مروان نبيل
الدمام [السعودية]



● أسماء عبدالرحمن
صنعاء [اليمن]



موسوعة «زايد»

أهم مؤلف صدر خلال عام ١٩٩٢

الموسوعة تشمل سجلاً كاملاً لتطوُّر الامارات عبر العصور

● ابوظبي ـ مندوب ماجد:

اجمعت الآراء على أن إصدار «موسوعة زايد» يعد من ابرز الأعمال الثقافية خلال عام ١٩٩٢، هذه الموسوعة صدرت على نفقة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، لتضيف الى المكتبة العربية مؤلفاً مهماً، يعد الأول من نوعه عن دولة الامارات.

***

عن الموسوعة يتحدث مؤلفها الاستاذ حمدي تمام، مدير الشئون الصحفية بديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبي قائلاً:

تم جمع مادة هذه الموسوعة من مصادرها الأصلية والمتعددة.. ومقابلة المهتمين بتاريخ وجغرافية وتراث دولة الامارات من الأساتذة الأفاضل والحريصين على التراث، بالاضافة الى الإطلاع على كثير من التقارير والمصادر الرسمية، والاعتماد على العديد من المراجع العربية والأجنبية التي تتناول بعض زوايا هذه الموسوعة من بعيد أو قريب، تضم «موسوعة زايد» للامارات العربية المتحدة ثلاثة كتب هي:

● الكتاب الأول: وعنوانه «الامارات.. الانسان والوطن» ويشتمل على قسمين هما.. القسم التاريخي، والقسم الجغرافي، ويتناول الجزء التاريخي، تاريخ دولة الامارات عبر العصور والأزمنة المختلفة منذ العصر الحجري وعصر الاستيطان المنظم الذي بدأ في هذه المنطقة منذ النصف الأول من القرن الثالث قبل الميلاد، مروراً بحضارة أم النار والعصر الحديدي الى العصر اليوناني، ثم بداية الاستقرار العربي في تلك المنطقة بعد انهيار سد مأرب في القرن السادس الميلادي، ثم ظهور الإسلام



● غلاف الكتاب الأول من موسوعة زايد.


● الأستاذ حمدي تمام مؤلف الموسوعة.

الذي بدأت معه المنطقة تاريخاً جديداً، الى أن تكالبت عليها لعدة قرون الأطماع والقوى الاستعمارية.. ويتحدث عن ظاهرة بروز القوى الوطنية التي استطاعت أن تقود ببسالة حركات التحرير، حتى أتيحت الفرصة أمام الامارات لتحقيق ذاتها في الثاني من ديسمبر ١٩٧١، عندما تكللت بالنجاح جهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وأخيه المغفور له صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، وإخوانهما أصحاب السمو حكام الامارات، لتحقيق الاتحاد بين الامارات، وتحققت أعز أمانيهم بقيام دولة الامارات العربية المتحدة وازدهارها السريع خلال سنوات معدودة.

وفي مجال الجغرافيا البشرية تتطرق الموسوعة في القسم الثاني الى الواقع البشري في الدولة ومظاهر وأسباب الترابط والتجمع في بناء ووحدة مجتمع الامارات مع الاشارة الى التطور السكاني والخصائص النوعية والعمرانية والمهنية والاقتصادية لسكان الدولة.

* * *

أما الكتاب الثاني من «موسوعة زايد» وعنوانه «الامارات والتراث» فقد خُصص لابراز التراث الشعبي في الامارات، وهو التراث الذي تتضافر كل الجهود وتعمل من أجل المحافظة عليه وسط مظاهر التحديث المتزايدة في المجتمع. وقد أشار الكتاب بتوسُّع الى كافة المنابع الرئيسية لتراث الامارات وفنونها المختلفة من خلال مادة غزيرة ودراسات متعمقة وبحوث أصيلة، وتقديم نماذج وأمثلة من مظاهر التراث والسلوك الشعبي.

* * *

ويستعرض الكتاب الثالث وهو بعنوان «الامارات والتنمية»، أحداث الوطن التنموية.. كيف كانت البلاد وكيف أثمر التحدي الذي غرسه زايد.. في إرساء البناء الحضاري حتى أصبحت الامارات تضاهي أرقى دول العالم.. حيث نُفذت مرافق البنية الأساسية من طرق وجسور وموانىء ومطارات وأُنجزت مشاريع تنمية مصادر الدخل القومي، وقبل ذلك بناء الانسان باعتباره الثروة الحقيقية، كما أشار هذا الكتاب الى ملامح النهضة التعليمية.. وكيف تطوّر التعليم من الكتاتيب الى الجامعة.. وكيف أصبح العلاج الحديث في الدولة، ومسيرة نهضة المرأة التي أصبحت تشارك في بناء الدولة جنباً الى جنب مع الرجل. كما أبرزت صفحات كثيرة من الكتاب ملامح المعجزة الزراعية التي تحققت على أرض الامارات، بعد أن كان من الصعب على البعض قبل سنوات أن يصدق أن بلداً عُرف بأنه شحيح في مصادر المياه الطبيعية والأرض الزراعية، قد وصل الى ما تطمح اليه شعوب كثيرة تمتلك الأنهار المتدفقة.



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● فيصل محمد عبدالرحمن
[مدرسة الاقصى ـ دبي]
● حورية محمد عبدالرحمن
[مدرسة ام هاني ـ دبي]
● محمد سليمان احمد
[مدرسة معاوية ـ العين]
● هنادي محمد الحوسني
[مدرسة شعبية المقام ـ العين]
● سعيد عبدالله
[مدرسة الاعدادية الجديدة ـ العين]
● خالد عبدالله
[مدرسة زايد الاول ـ العين]

□ قطر □

● سالم مبارك البوعينين
[عمر بن عبدالعزيز ـ الوكرة]
● نجلاء مبارك سالم
[مدرسة الوكرة ـ الوكرة]
● رشا صلاح السبين
[مدرسة آمنة بنت وهب ـ الدوحة]
● عيسى حسن الجاسم
[مدرسة قطر ـ الدوحة]
● مريم محمد مبارك
[الدوحة]
● احمد محمد حوال
[مدرسة مشرب ـ الدوحة]
● عبدالله عبده
[مدرسة ابن تيمية ـ الدوحة]
● حسن يوسف
[الدوحة]

□ السعودية □

● عبدالرحمن جمعة
[مدرسة جبل الفيصل ـ جدة]
● باسم حسين
[الامام ابن ماجه ـ مكة المكرمة]
● نوال مرضي الله
[مكة المكرمة]
● يوسف ضاوى
[الحسين بن علي ـ مكة المكرمة]
● وجدي جمعة العقبي
[جدة]
● طارق هاشم
[جدة]

□ الاردن □

● مازن يوسف فلاح
[مدرسة محمد اقبال ـ عمان]
● منتهى محمد محمود
[مدرسة الحسين الثانوية ـ عمان]
● هالة محمد رشيد
[عائشة بنت ابي بكر ـ عمان]
● يامن عبدالله سلامة
[عبدالله بن انيس ـ العقبة]
● حسام عبدالرؤوف القصاص
[مدرسة للفير الثانوية ـ اربد]
● نغم يوسف
[مدرسة سوده ـ عمان]
● دونا ابوعنصاب
[اربد]
● علي حسن يوسف
[عقبة بن نافع ـ السلط]
● غازى اسامة
[كلية دى لاسال ـ عمان]
● هيثم سليم موسى
[علي بن ابي طالب ـ صويلح]
● سلامة درهملي
[مدرسة المعارف ـ عمان]

□ مصر □

● محمد نورالدين احمد
[مدرسة النطرية ـ القاهرة]
● نرمين صفي الدين
[الالمانية للراهبات ـ القاهرة]
● شريف عبدالمنعم رمضان
[الاسكندرية]
● حسام ابراهيم السيد
[العروة الوثقى ـ الاسكندرية]
● الحسين البكري
[مدرسة الاقصر ـ الاسكندرية]
● دعاء محمد السيد
[معهد قبة الغوري ـ القاهرة]
● هاني محمد
[مدرسة احمد عرابي ـ الزقازيق]
● نديم محمد عابدين
[السلام التجريبية ـ القاهرة]
● وئام حسني محمد
[مدرسة بورسعيد ـ القاهرة]
● احمد فؤاد عبده
[مدرسة الزيتون ـ القاهرة]
● منى محمد عبدالمحسن
[مدرسة حلوان ـ القاهرة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



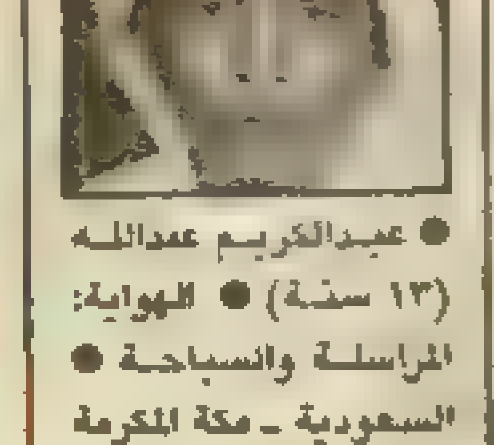
هواة التعارف



● سلطان محمد سليمان (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - بني ياس - ص. ب: ١٠٣٣٩.

● علي حسن عز (١٦ سنة) ● الهواية: كرة الطائرة ومشاهدة التليفزيون ● البحرين - دار كليب - منزل ١٧٣ - طريق ٤٨١٥ - مجمع ١٠٤٨.

● محمد أحمد عباس (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والرسم ● السعودية - جيزان - ص. ب: ٢٠١.



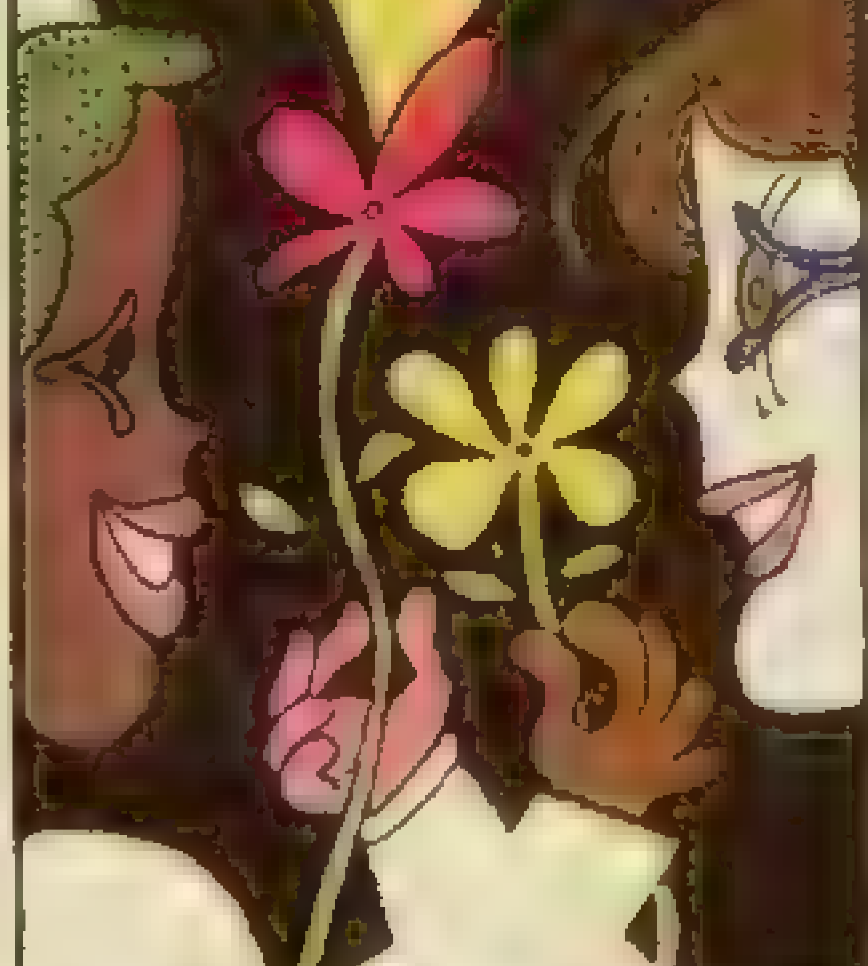
● عبدالكريم عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٣٧٢٤.



● متولي علي (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة ● المغرب - ٢ زنقة حمان الفطواكي - العويرة.



● عماد فتحي العماسوه (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الأردن - السلط - ص. ب: ٤٨٠.



● حمد ناصر البداعي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - السويق - ص. ب: ١١٠١٤.



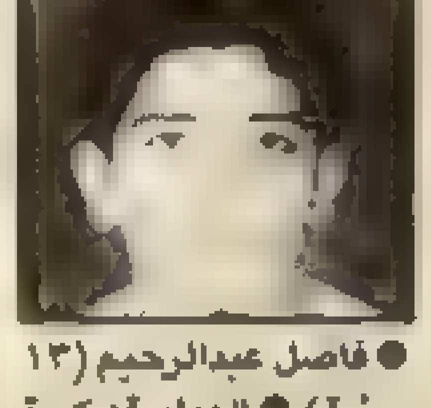
● عبدالرحمن صالح الشيباني (١٧ سنة) ● الهواية: تنس الطاولة وكرة الطائرة ● سلطنة عمان - ينقل - ص. ب: ١٧٠١٥.



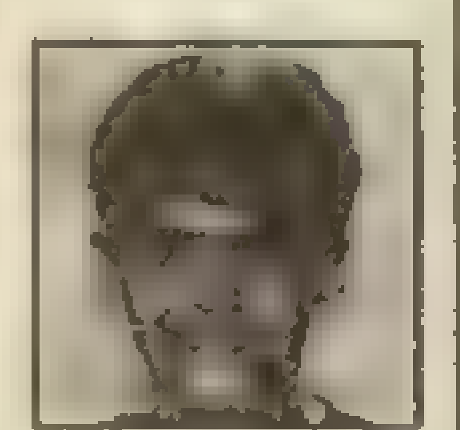
● فاصل عبدالرحيم (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والهوكي والقراءة ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٦٠٠ وزارة الاعلام.

● أحمد محمد عبدالرحمن (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والخط والرحلات ● مصر - الفيوم - قمشاء - اطسا - بجوار مسجد العساس.

● خالد عبدالعزيز عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية: كرة السلة والسباحة ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٧٦١٨٥.

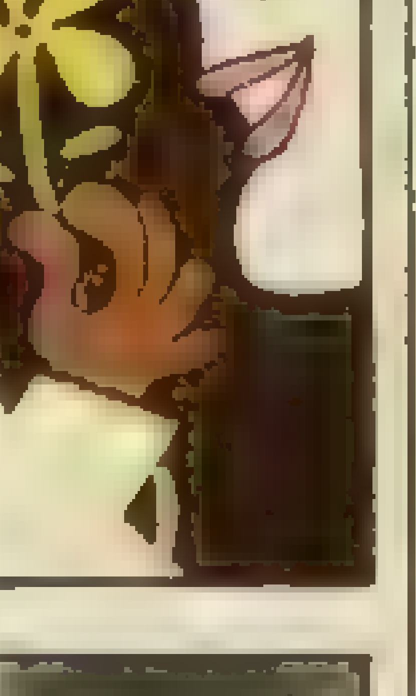


● نزيرا نعسم سعد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى والرياضة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٥٠.



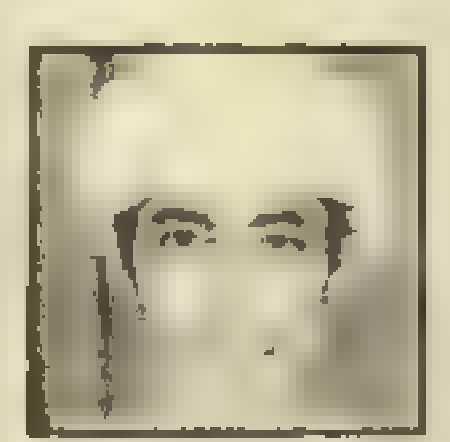
● فاسي احمد (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة والسباحة ● البحرين - البنك العربي - ص. ب. ٨١٤ الوحدة المصرفية الخارجية.

● محمد ناظم الدبس شرف (١٢ سنة) ● الهواية السباحة وكرة السلة ● الامارات - دبي - ص. ب: ٢٧٣٣.



● أحمد كمال محمود (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والمضرب والطائرة والقراءة ● السعودية - جيزان - ص ب: ٣٠٠.

● محمود محمد راهت (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - أسيوط - مساكن أعضاء هيئة التدريس - عمارة د - شقة ٨



● سيف سعود سعيد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة والقراءة ● سلطنة عمان - ازكي - ص. ب: ١٧٥٢٠.



● أحمد عبدالله الصايغ (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والمطالعة ● البحرين - مدينة حمد - منزل ١٦٣٦ - طريق ١٦٢٨ - مجمع ١٦١٢.



● الميساوي نوفل (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة ● المغرب - الرباط - حي للود الطيارات - الدار رقم ٥٠٠.

● جاسم محمد حسن (١٥ سنة) ● الهواية: الشطرنج وجمع الطوابع ● الامارات - خورفكان - ص. ب: ١٠٧٠٢.



● محمد موسى محمد (١٥ سنة) ● الهواية القراءة والرسم ● السعودية - المدينة المنوره - ص ب ٥٣٨.



● هيثم عزمي محمود (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - ٩٥ شارع محطة سراي القبة.

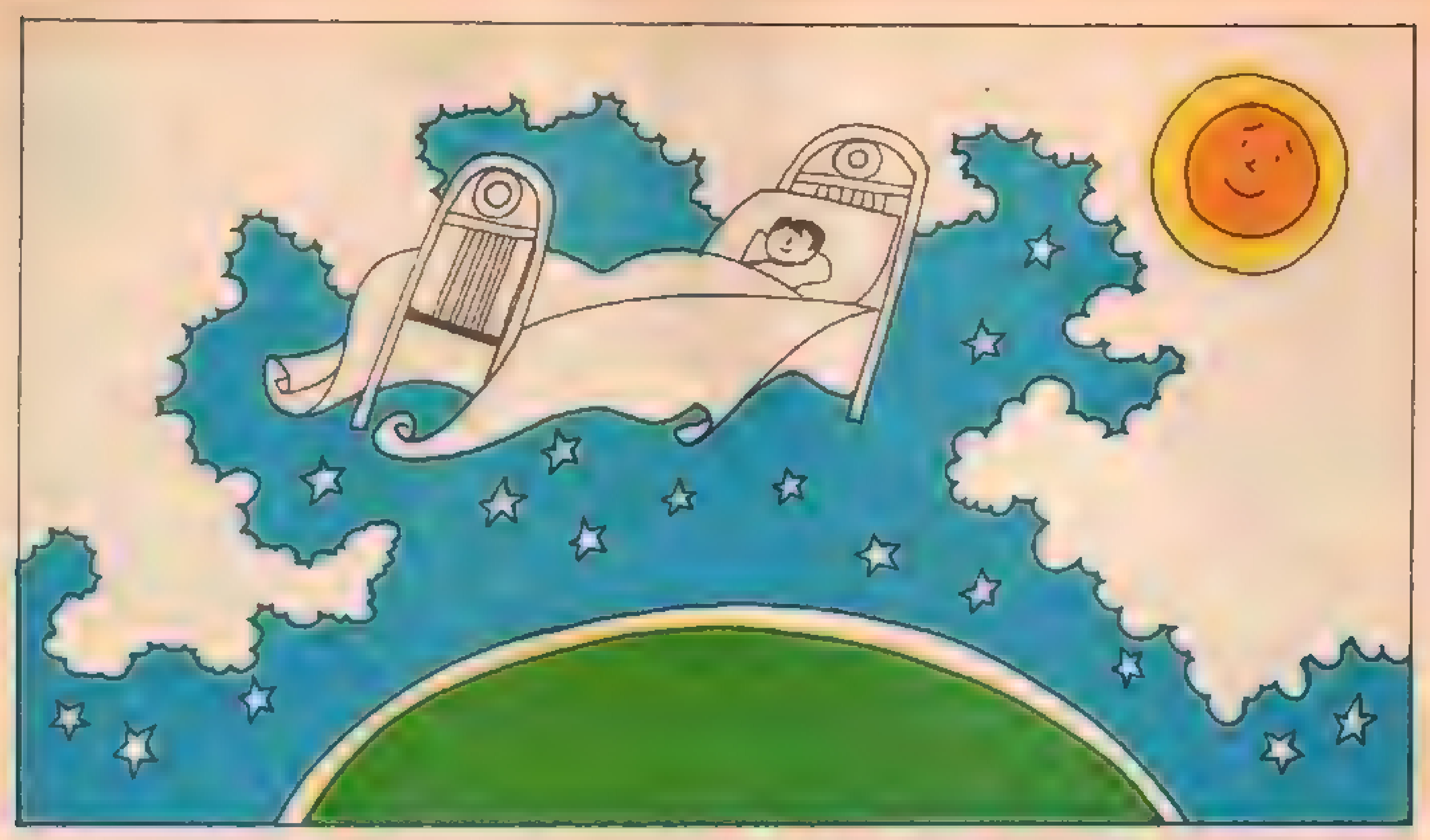


● حسين محمد علي (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة السلة ● سلطنة عمان - الرستاق - الحزم - ص. ب: ١٥٠٦٥.



● حمد راشد الكبيسي (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● البحرين - عسكر - ص. ب: ٣٢٥٣٧.





حكاية .. بلا عنوان

سيناريو : مصطفى طيبة
رسوم : عز العرب

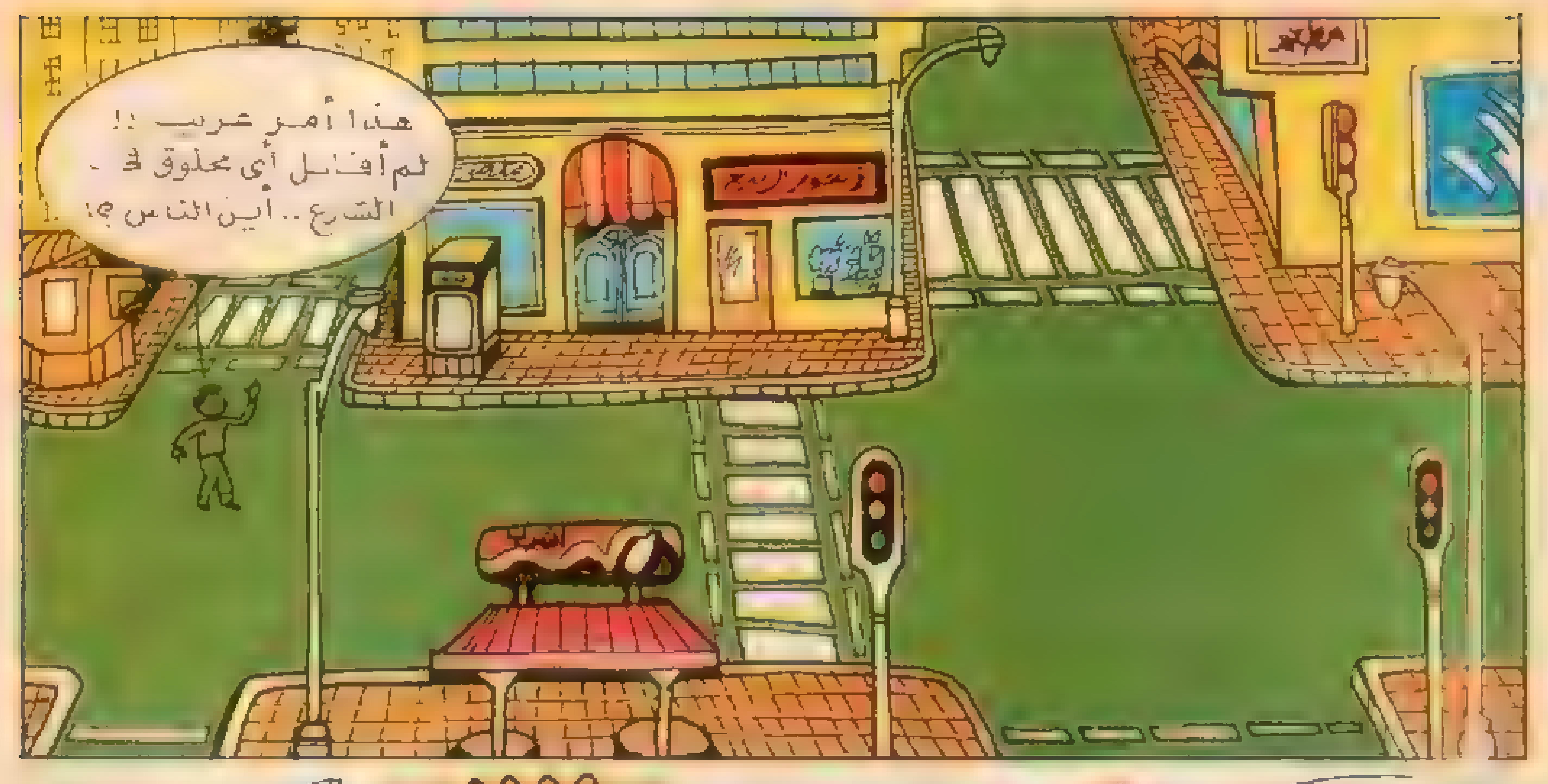


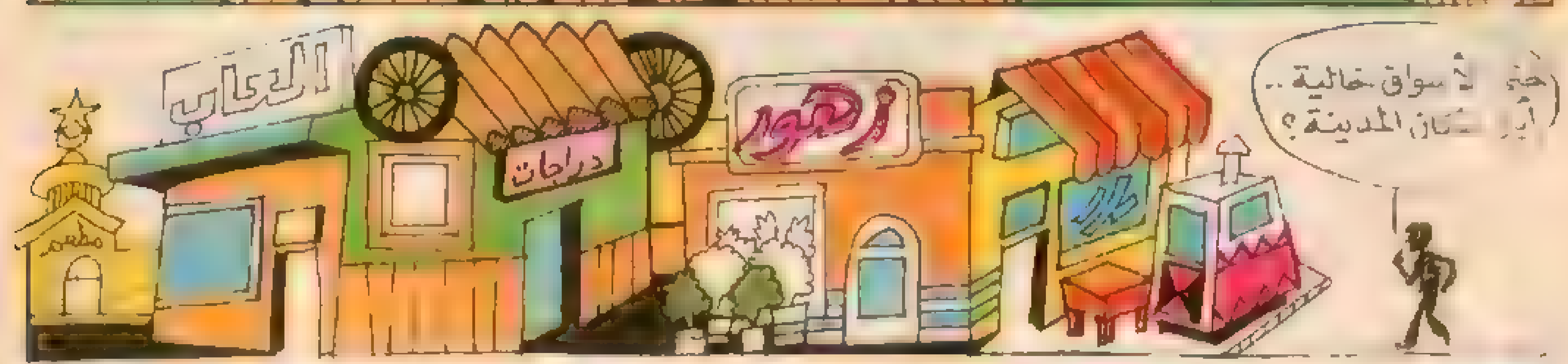








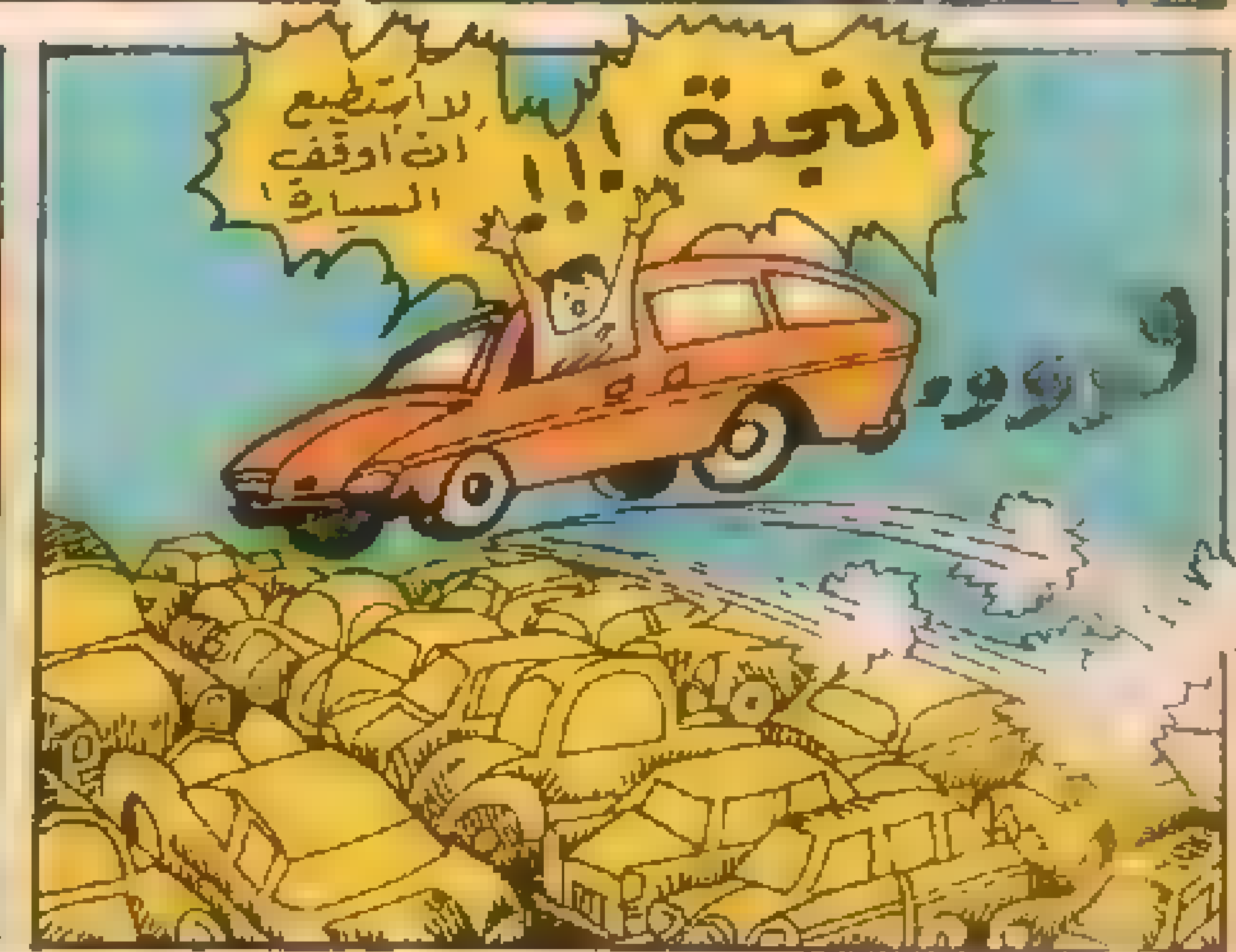

هذا أمر غريب !!
لم أقابل أى مخلوق فى الشارع .. أين الناس ؟!

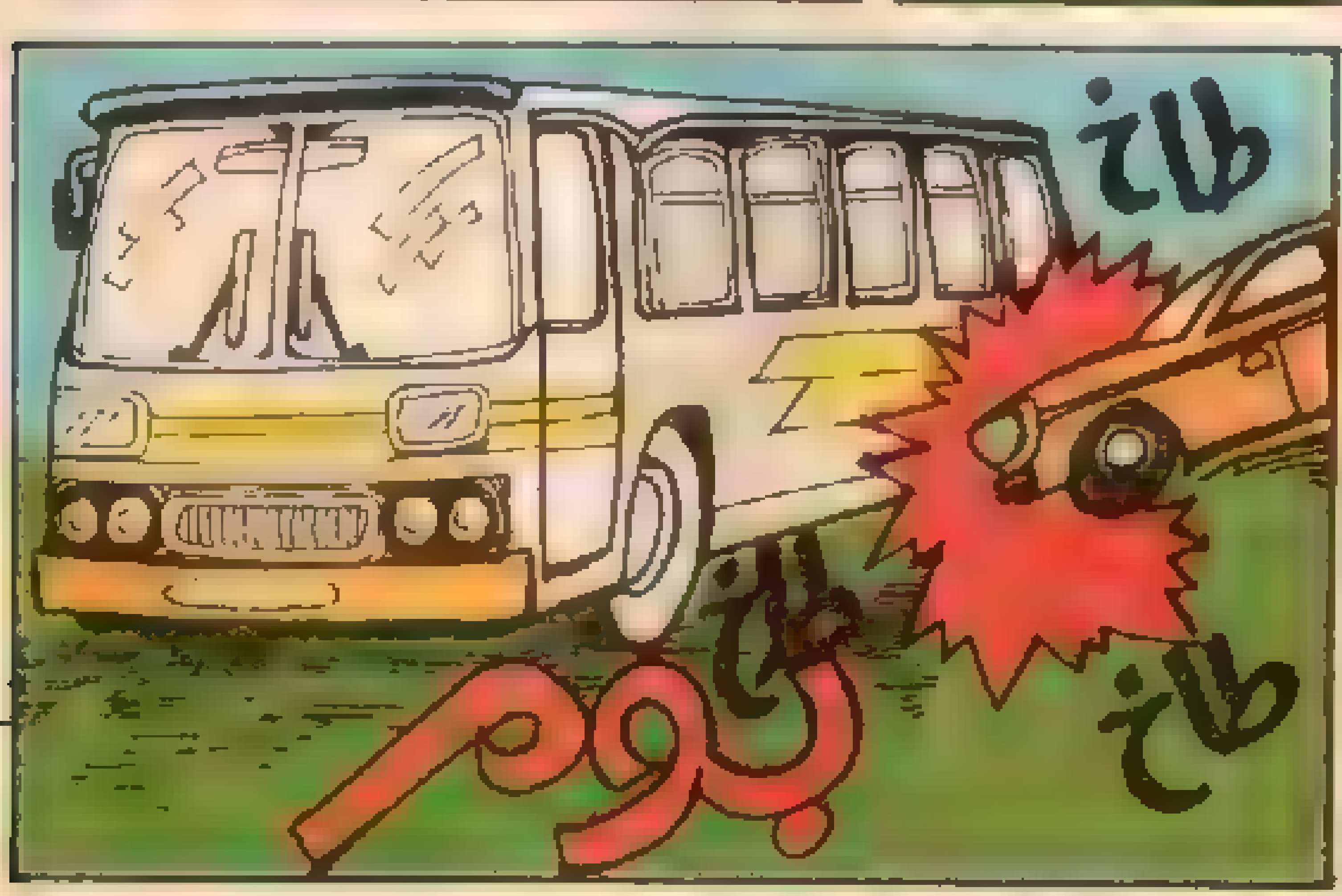

الأسواق خالية ..
المدينة ؟
ألعاب
دراجات
زهور
مطعم


أننى أصبحت وحيداً
المدينة .. أستطيع الآن
أفعل أى شىء يخطر
ببالى ...

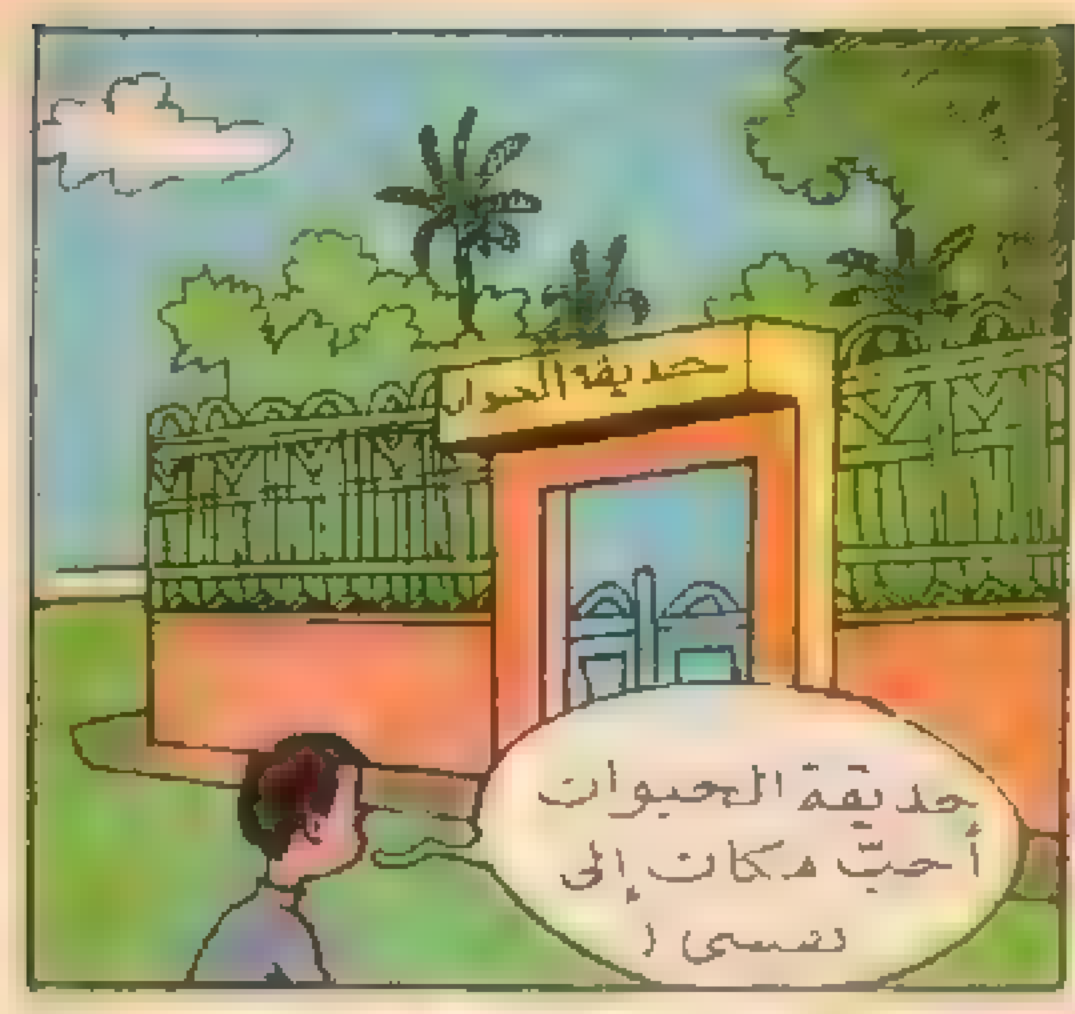

كنت أحلم بقيادة السيارة ..
أستطيع أن أحقق حلمى الآن !


بيب بيب بيب
برووم


النجدة !!!
لا أستطيع أن أوقف السيارة !


طاخ
طاخ
طاخ
بووم

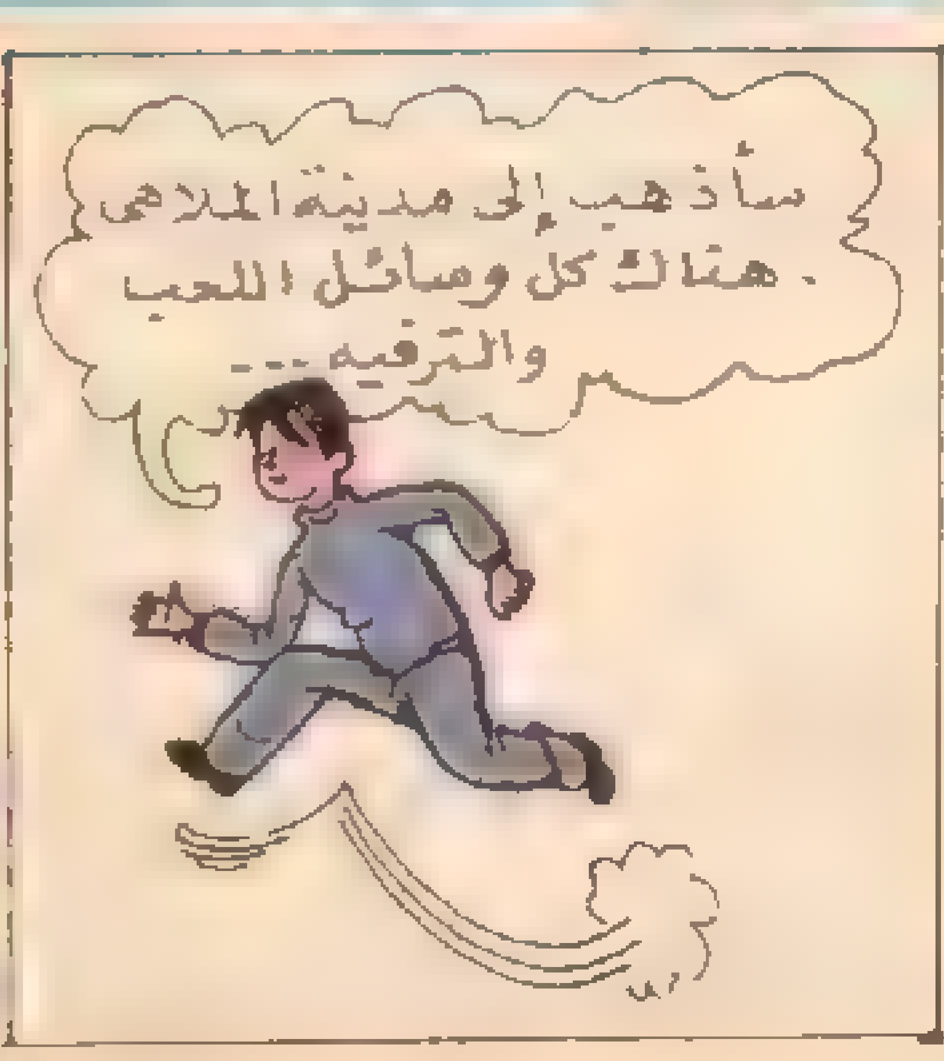


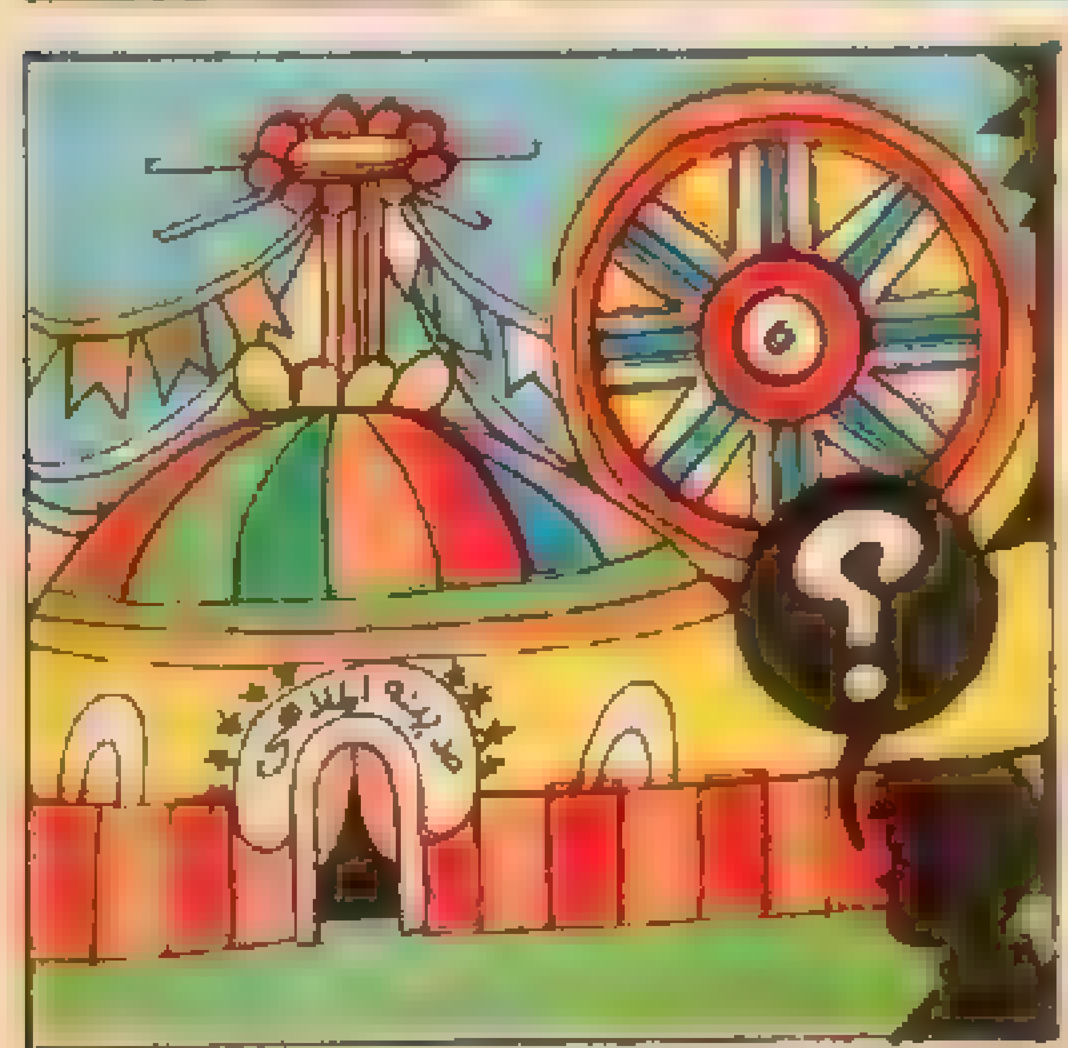


ماهذا ..؟! لا أحد موجود بالحديقة .. أين الزوار والحرّاس والعمال .. أين الحيوانات؟

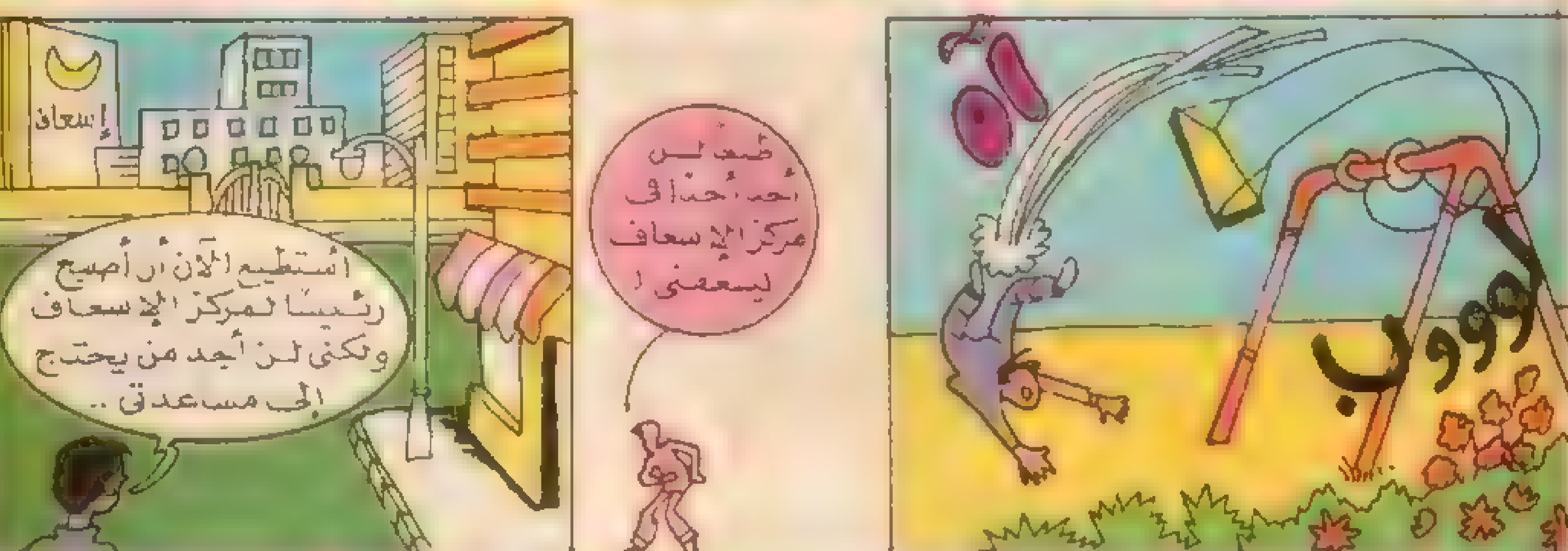
هل عادت كلها إلى الغابة ..؟

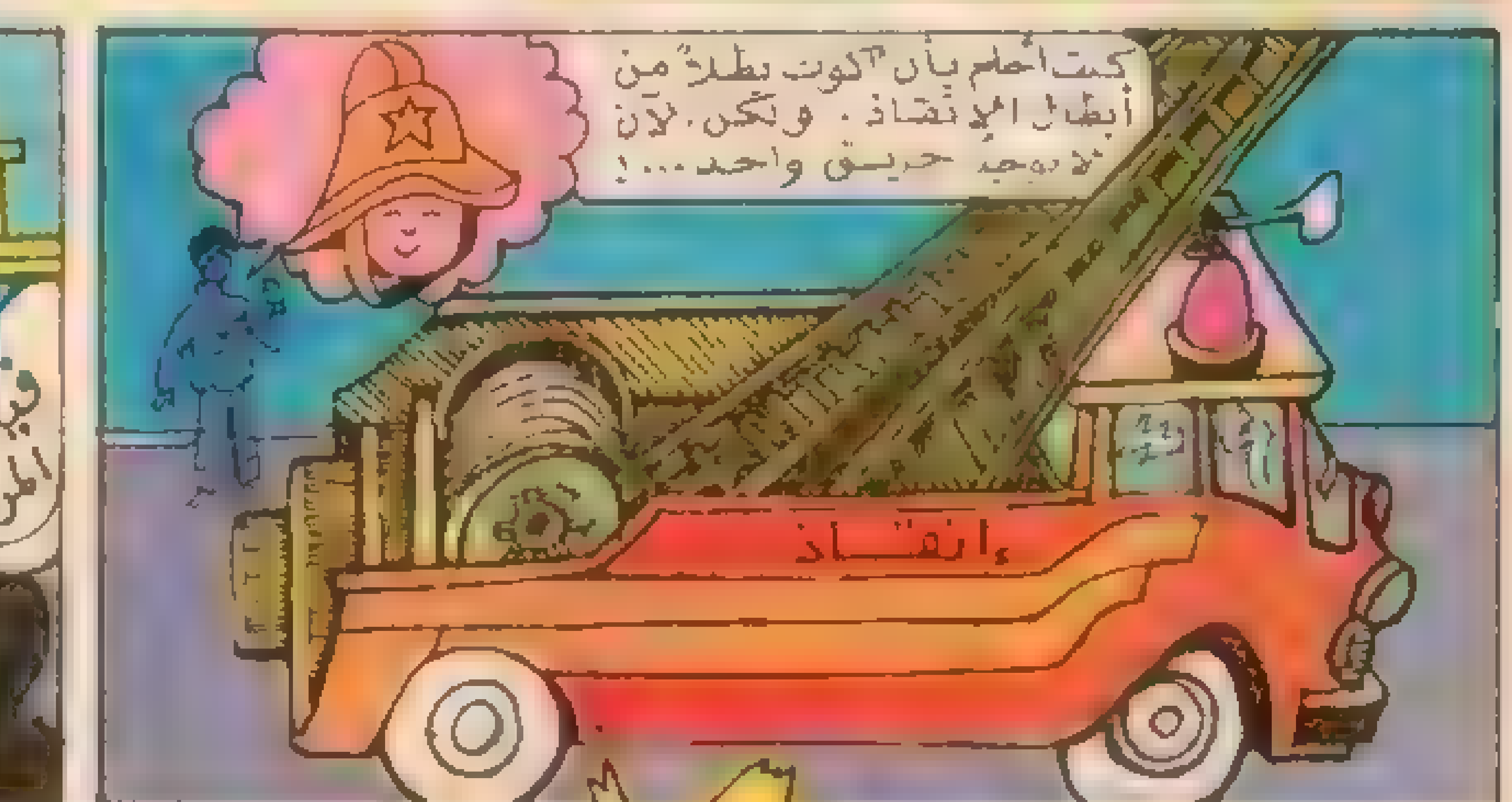


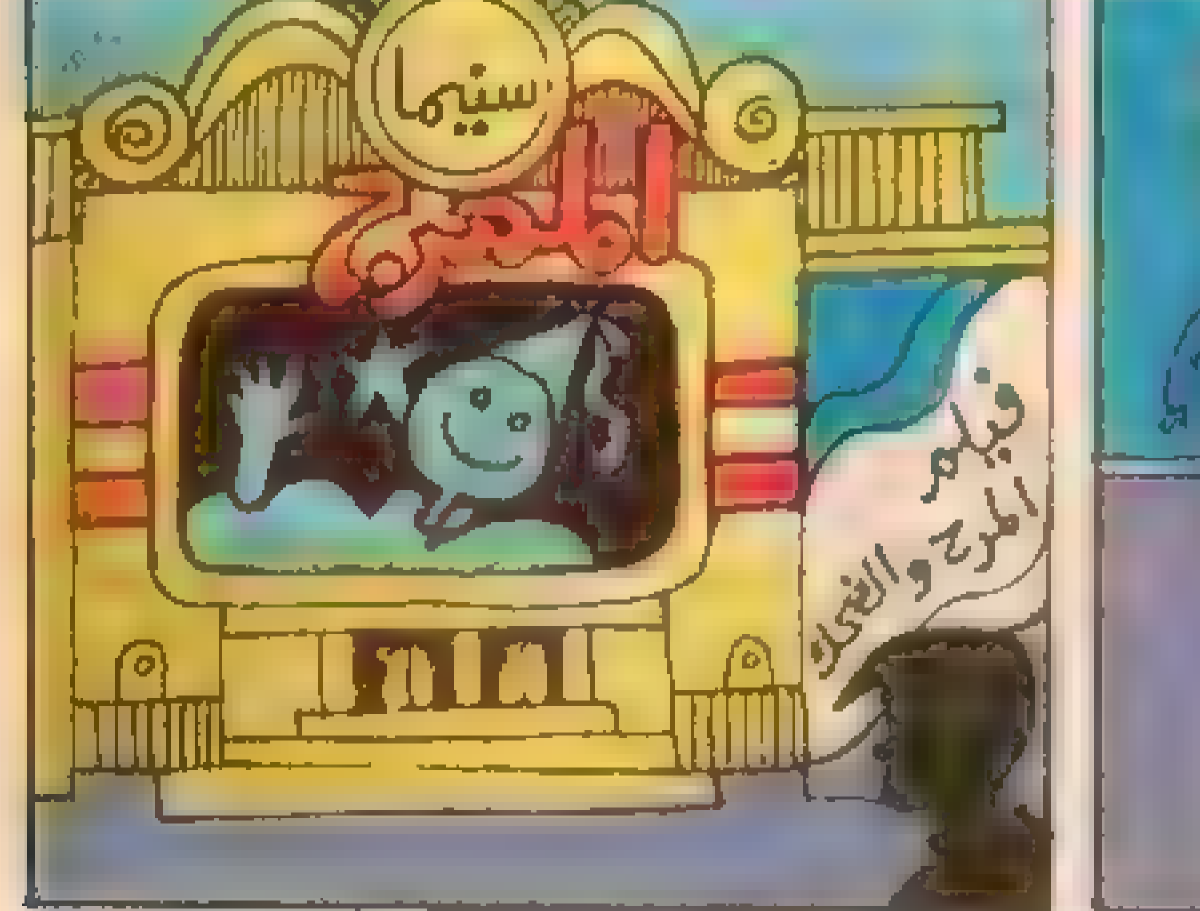




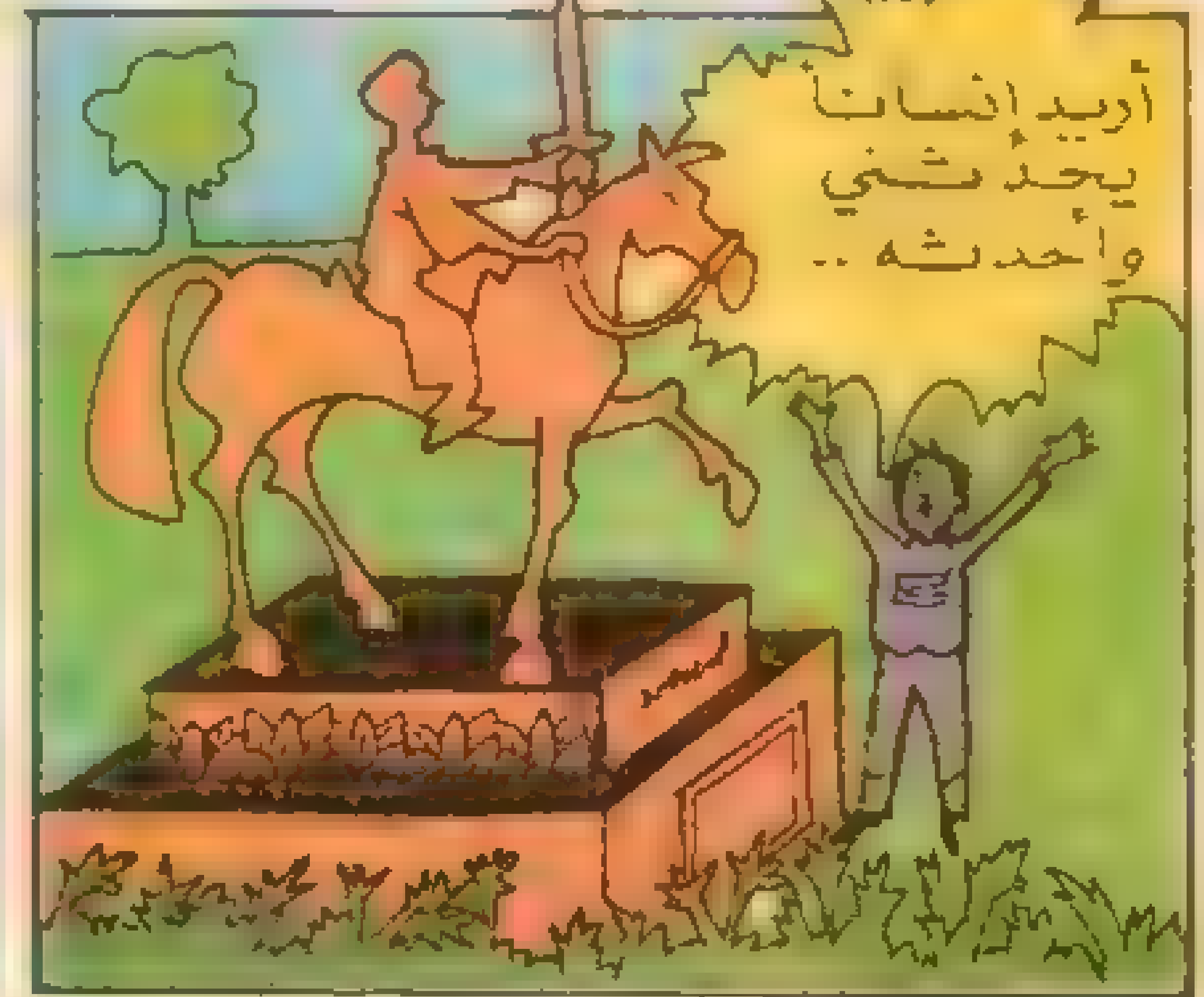

كل الألعاب أمامى الآن
لكن من يلعب معى ..؟
ومن ينافسنى ؟!
ألا يوجد إنسان
يصفق لهذه الحركة
البارعة ..؟!
هيلا
هوب


آه
بوووب
ضعف لن
أجد أحداً فى
مركز الإسعاف
ليسعفنى !
إسعاف
أستطيع الآن أن أصبح
رئيساً لمركز الإسعاف
ولكنى لن أجد من يحتاج
إلى مساعدتى ..

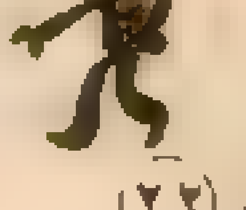

كنت أحلم بأن أكون بطلاً من
أبطال الإنقاذ . ولكن لأن
لا يوجد حريق واحد ...!
إنقاذ


سينما
المرح
فيلم
المرح والضحك

لن يُعرض الفيلم طبعاً ..
لأن العامل الذى يدير
آلة العرض غير موجود
.. وحتى لو أدرتها بنفسى
فمن سيضحك معى ..
؟!!!


أريد إنساناً
يحدثنى
وأحدثه ..


لا يستطيع الإنسان أن يعيش
وحده .. حتى لو ملك العالم
كله .. هذه الوحدة فظيعة !





عالم بغير أهل و أصدقاء وزملاء .. عالم موحش لا يُحتمل !!
مطار الفضاء الدولي



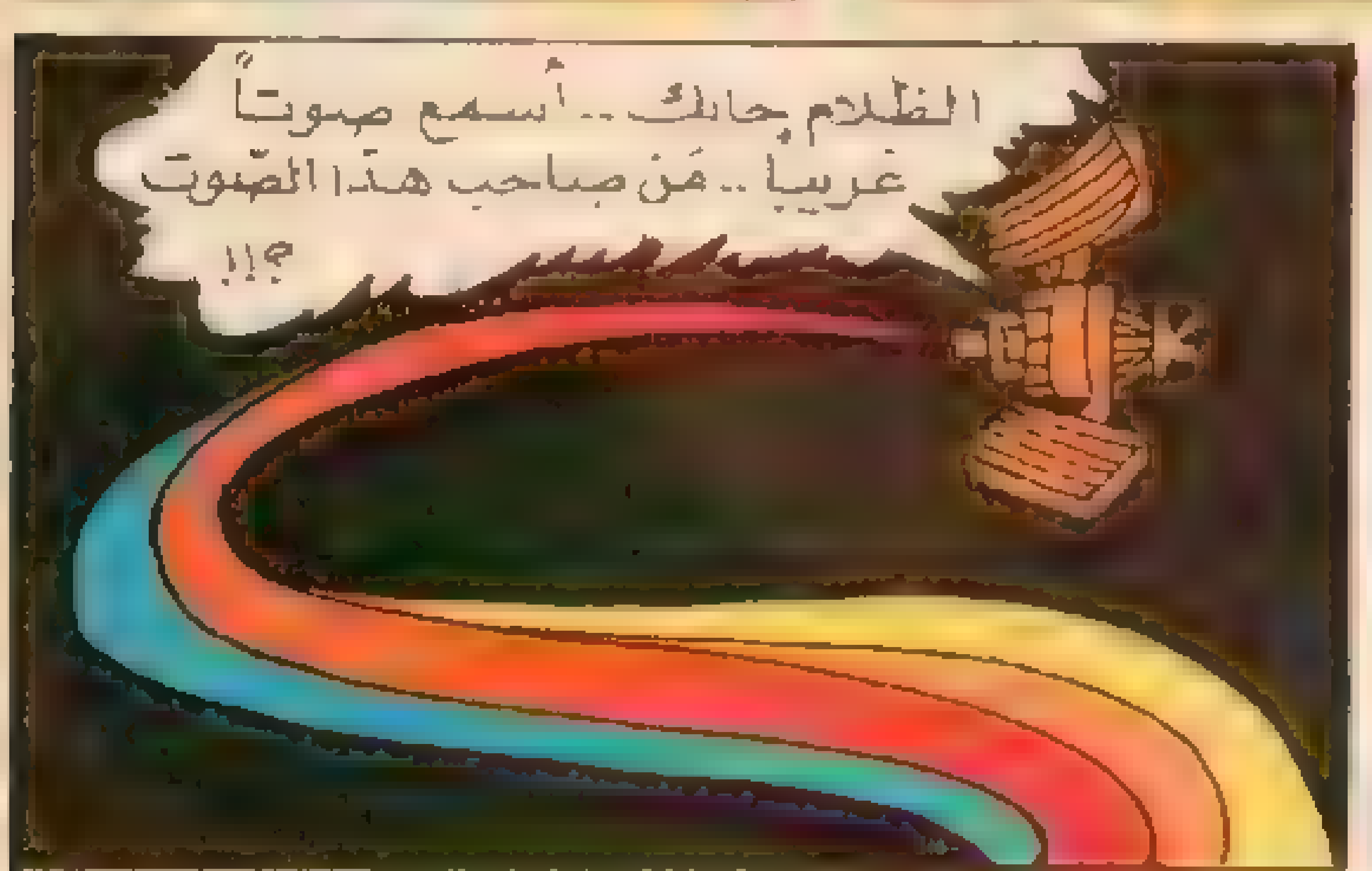
سأغادر هذا العالم .. ربما قابلت البشر في مكان آخر .. !!!



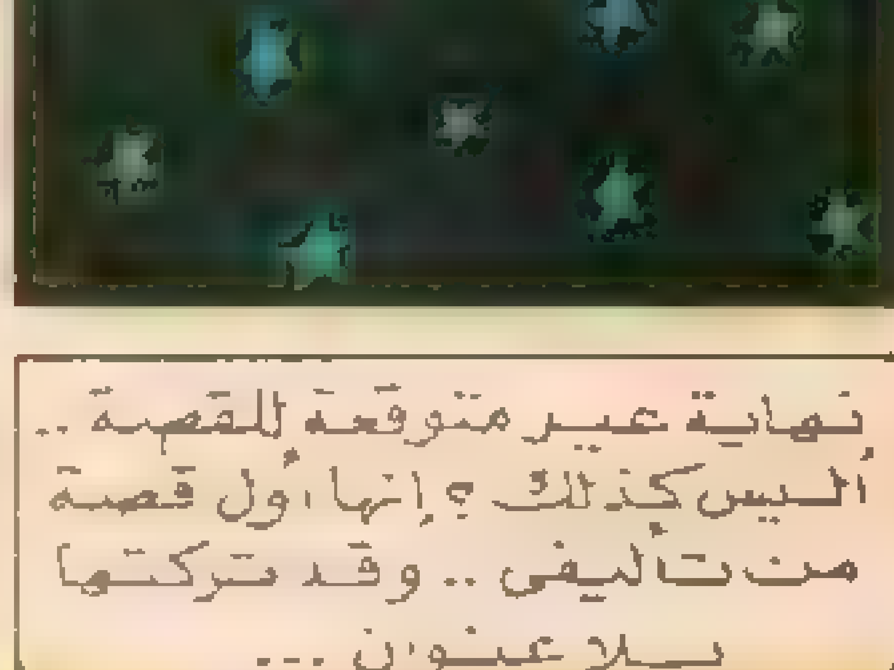
الآن .. لن يمنعني احد من قيادة سفينة الفضاء ..



الأرض تبدو مثل كرة صغيرة والقارات كأنها أحجار الشطرنج



الظلام حالك .. أسمع صوتاً غريباً .. مَن صاحب هذا الصوت ؟!!



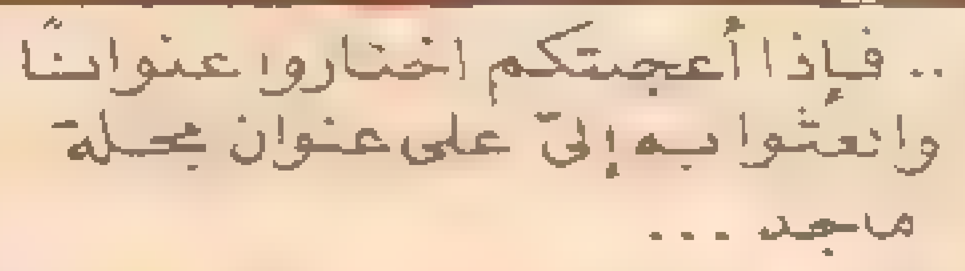
أنا القمر ..







ثم اصطدمت سفينة الفضاء بالقمر و تحطمت.
تمت

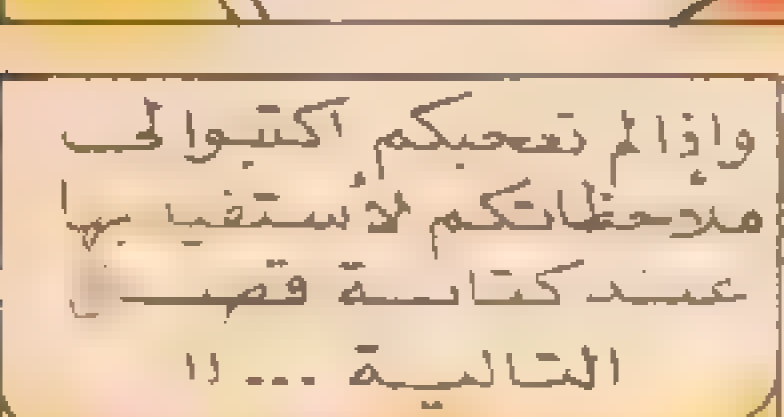


نهاية غير متوقعة للقصة .. أليس كذلك ؟ إنها أول قصة من تأليفي .. وقد تركتها بلا عنوان ...





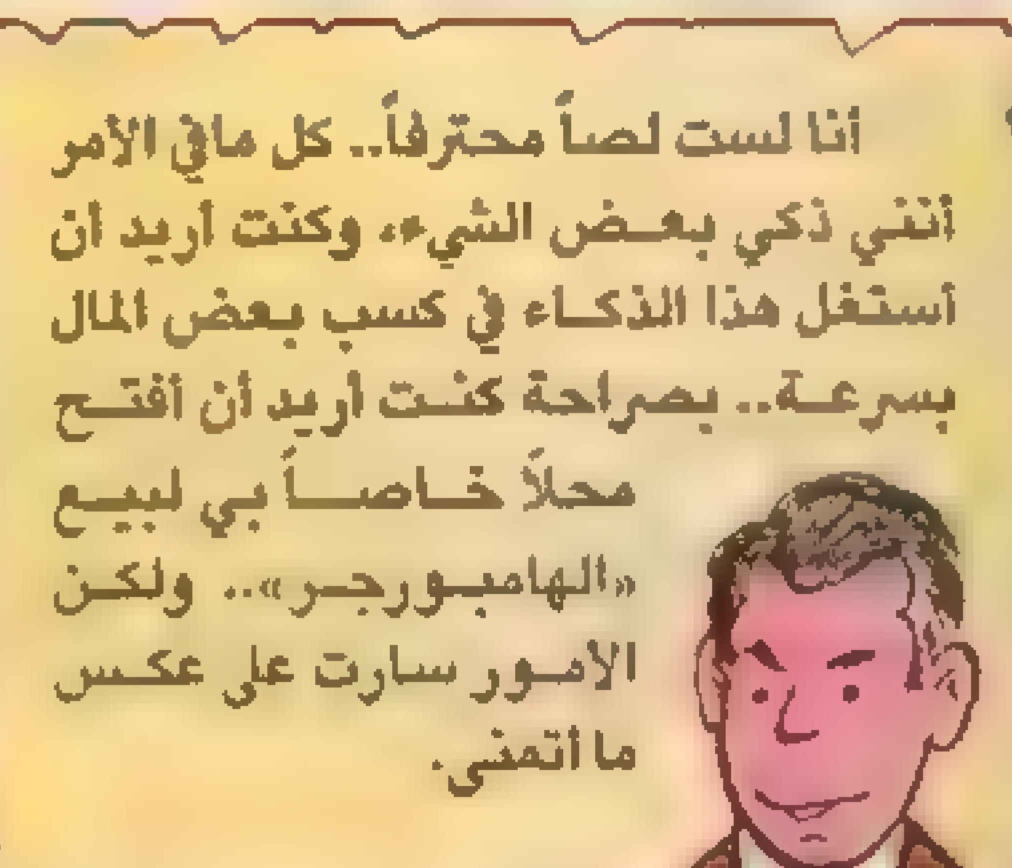
.. فإذا أعجبتكم اختاروا عنواناً وابعثوا به إليّ على عنوان مجلة ماجد ...



وإذا لم تعجبكم اكتبوا لي ملاحظاتكم لأستفيد بها عند كتابة قصتي التالية ... !!

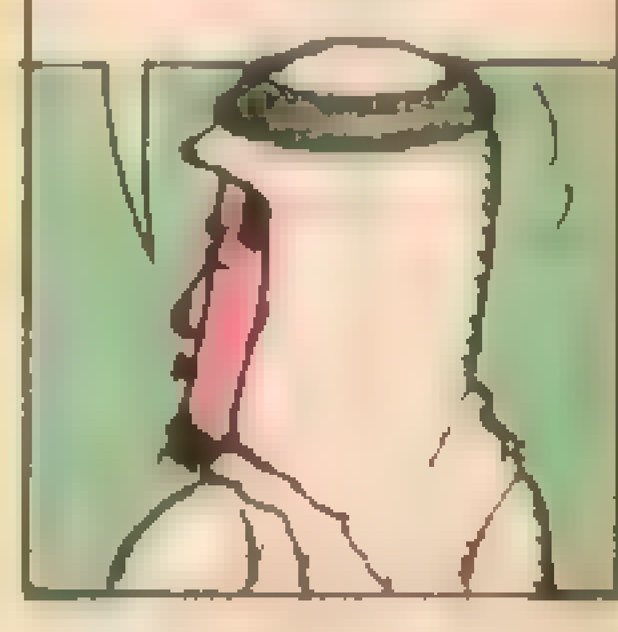












ما أكثر كلمات الاطراء التي أحصل عليها من سيدي. وما أقل أجري الشهري. إنه يكفيني بالكاد ولا أستطيع أن أدخر منه شيئاً.. إذا أردت أن أكون ثرياً فيجب ألا أعتمد على راتب الخدمة في المنازل.











وهكذا تمت الصفقة. مبلغ لا بأس به بالنسبة لمرة واحدة.. وبالطبع لم يلحظ سيدي اختفاء الأزرار.. إن لديه الكثير من هذه الأشياء.. وهكذا بدأت أعرف كيف ألتقط الأشياء الصغيرة جداً.. والثمينة جداً وأجرى بها الى صديقي بائع الذهب.. لم يعد يسألني من أين آتي بهذه الأشياء.. ولم أعد أنا أناقشه في الثمن كثيراً.





يا لها من ورطة! هذا الشمعدان بالذات أخذته منذ يومين إلى صديقي بائع الذهب ....!





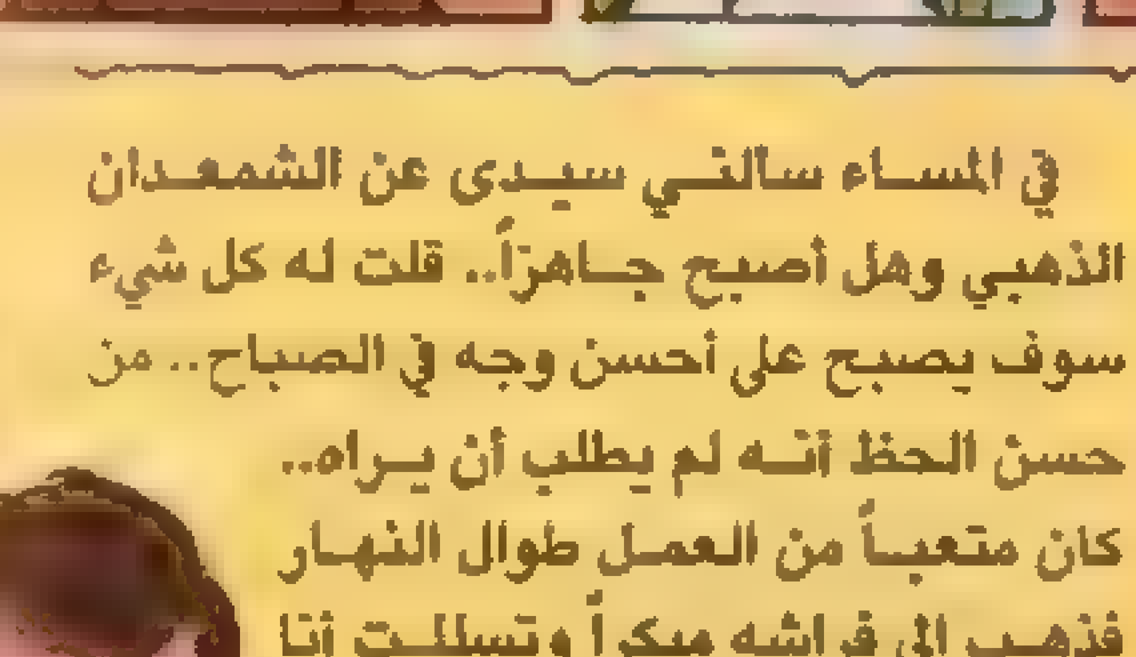
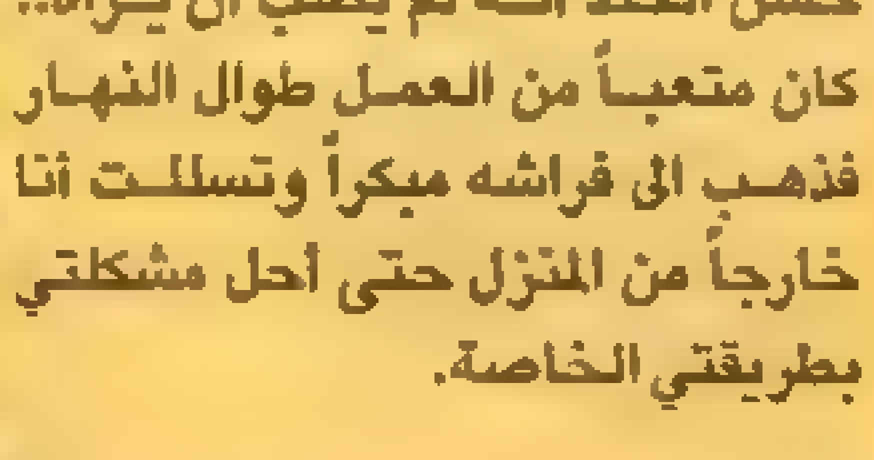




هذا التاجـ
الوغد .. لا
أنه يكذب





في المساء سألني سيدي عن الشمعدان الذهبي وهل أصبح جاهزاً.. قلت له كل شيء سوف يصبح على أحسن وجه في الصباح.. من حسن الحظ أنه لم يطلب أن يراه.. كان متعباً من العمل طوال النهار فذهب الى فراشه مبكراً وتسللت أنا خارجاً من المنزل حتى أحل مشكلتي بطريقتي الخاصة.


ها هو محل الذهب.. الشارع خالٍ .. حانت لحظة العمل.


القفل غير معقد.. أم أننى ذكى فوق العادة!


والآن.. أين خبأت الشمعدان أيها التاجر المكار..!!


ها هو الشمعدان.. كنت أعرف أن التاجر يكذب على ...!!


ما هذا؟ من الذى أضاء المحل..؟!


هل تسمح لنا بأن نقدم لك أنفسنا.. أنا النقيب خلفان...
.. وأنا طبعاً المساعد فهمان!


لقد شك سيدك فى أنك تقوم بسرقة الأشياء من منزله ...


وكنا نريد أن نعرف من الذى يشترى منك البضاعة؟! .. وأن نضبطك متلبساً...!!


لذلك راقبناك جيداً..
ودبرنا لك هذا الكمين اللطيف!


والآن.. خذ معك هذا الشمعدان.. لعله يُنير لك الزنزانة التى ستسجن فيها!!

■ تمت ■



الكؤوس الفضية.. سرقوها!!

يكتبها : رءوف وصفي — يرسمها : بهجوري

كان عادل يحب ممارسة الألعاب الرياضية، لهذا أصبح عداءً رائعاً.. وكسب جميع الجوائز الرياضية في مدرسته لسباقات الركض.. وكلما كان عادل يتسلم أحد الكؤوس الفضية التي تقدم لأفضل عداء، كان يتلقى تهنئة والده ووالدته.

قالت له والدته في سعادة:

— أعدك ياعادل.. عندما يصبح لديك عشرة كؤوس فضية.. سوف أشتري لك دولاباً صغيراً خاصاً لك.. للاحتفاظ بها!

كان لدى عادل في ذلك الوقت تسعة كؤوس، وعندما فاز بجائزة الركض هذا العام.. أصبح لديه عشرة كؤوس فضية! ما أسعده وقتئذ!

قال لوالدته بمجرد أن قدم لها الكأس الجديد:

— أرجو ياأمي.. أن تشتري لي هذا الدولاب الخاص.. كما وعدتني.

قالت له وهي تبتسم:

— بالتأكيد ياعادل..

وبعد أسبوع جاء الى المنزل.. دولاب جميل من خشب البلوط.. وله باب زجاجي أمامي.. وضعوه في حجرة المعيشة.. كان بداخل الدولاب رفان كبيران.. رتب عادل في سعادة وفخر كؤوسه الفضية على الرف العلوي منهما.

قال والده بفرحة:

— هناك مكان خال للمزيد من الكؤوس الفضية! أليس كذلك أيها البطل الصغير؟

كان عادل فخوراً بدولابه.. وكانت والدته تريه لكل ضيوفها الذين كانوا يتحدثون بإعجاب عن مدى جمال وروعة الكؤوس الفضية.

ولكن ذات ليلة تسلل لص الى المنزل.. وسرق الكؤوس كلها! ولم يكن لديه وقت لسرقة أي شيء آخر لأن الكلب «حارس» بدأ ينبح.. واستيقظ والد عادل وسمع صوتاً.. فأسرع بالهبوط الى الطابق الأرضي.. وتمكن من رؤية شبح ما يلوذ بالفرار الى الحديقة.

أضاء الوالد المصباح في حجرة المعيشة.. وعلم أن كؤوس عادل قد سرقت.. هرع الى الحديقة ولكن اللص كان قد اختفى في الظلام.. فأسرع بالاتصال بالشرطة. لم يستطع أحد أن يعيد الكؤوس الفضية المسروقة.. وكان عادل حزيناً لأنه كان فخوراً بها.. وقضى سنوات من عمره ليفوز بها.. والآن عليه أن يبدأ من جديد لكي يفوز بكؤوس جديدة ويملأ بها دولابه مرة أخرى.

أخذ رجال الشرطة بعض المعلومات ورفعوا البصمات.. ألقوا أسئلة كثيرة.. ولكنهم لم يتمكنوا بعد من القبض على اللص.. قالوا إنهم يشكون في أحد الأشخاص الذين تخصصوا في سرقة الفضيات.. إلا انهم فتشوا منزله ولم يجدوا الكؤوس الفضية.

مر أسبوعان ولم يسمع أحد عن العشرة كؤوس الفضية.. ثم وقع حادث مؤسف آخر لعادل. إذ ضاعت سلحفاته!

كانت هذه السلحفاة «سالي» لديه منذ سنة كاملة.. وكان مولعاً بهذه المخلوقة العجوز الظريفة.. التي كانت تدع عادل يداعبها ويدغدغها أسفل ذقنها ثم ترفع رأسها عالياً عندما تسمع صفير عادل لها..

والآن.. ضاعت السلحفاة «سالي»!!

قال عادل لوالدته في أسى:

ـ أمي.. أين ذهبت السلحفاة؟ لقد بحثت عنها في كل مكان بالحديقة.

قالت والدته وهي تفكر:

ـ لابد أنها ذهبت الى احدى الحدائق المجاورة.. إنك تعرف جيداً ياعادل أن السلاحف تحب التجوال في كل مكان.

رد عادل في دهشة:

ـ ولكن شبكة السلك التي تفصل بيننا وبين جارنا.. سليمة تماماً.. لقد فحصتها بنفسي.. ولم أجد شيئاً.

تساءل والده قائلاً:

ـ هل شاهدت السلك الموجود في آخر الحديقة؟ انه ليس قوياً مثل السلك الجانبي.

ذهب عادل الى هذا السلك وعاينه بدقة.. لقد كان والده على حق.. فلم تكن شبكة السلك قوية.. بدا واضحاً أن السلحفاة «سالي» قد استطاعت ثني جزء منه الى الخلف بحيث يمكنها أن تخرج الى الأرض المحروثة.

قال عادل محدثاً نفسه:

ـ أعتقد أن «سالي» العجوز.. قد خرجت من هنا.. إنها في مكان ما من هذا الحقل الشاسع!.. إنها حيواني المدلل ويجب أن أبحث عنها.

كان يوماً بارداً.. والرياح شديدة.. تسلق عادل السور ودخل الحقل الكبير.. لم يكن يعرف من أين يبدأ البحث عن سلحفاته «سالي».

كان عادل يفكر:

ـ ان صدفتها البنية اللون.. تشبه لون الأرض.. إنني لن أتمكن من رؤيتها حتى لو كانت تحت قدمي!.. هيه.. حارس.. تعال وساعدني.. ابحث عن سالي!

ربما يتمكن أنفك الحساس.. من الوصول الى ما عجزت عيناي عن رؤيته!

دفع الكلب «حارس» جسده الضئيل من فتحة السلك.. ودخل الحقل وأخذ ينبح ويهز ذيله.. ثم تشمم الأرض هنا وهناك.. ثم شاهد هو وعادل نفس الشيء!

طارت قطعة من الطين في وسط الحقل في الهواء.. ثم طارت قطعة أخرى.. وأخرى.. ركض عادل فوق أخاديد الحقل.. وعندما وصل الى الطين المتطاير.. ضحك وقال:

ـ إنها «سالي» العجوز تدفن نفسها في الأرض.. استعداداً لفصل الشتاء!!..




ماجد فيلم تقدم..
نرطي.. في الحضانة!
فيـلـم عـالـمـي
يقدمـــه:
☆ محمـود قاسـم
اخـــراج:
☆ مصطفى رحمه

جون كمبل..

إنه اسم مشهور في الشرطة الأمريكية.. فهو شرطي معروف بقامته الفارهة، وشراسته في معاملة المجرمين.. وهاهو «كمبل» قد قبض على واحد من أخطر المجرمين في الولاية.. انه «كريس».

لكن «كريس» ليس بالمجرم العادي، الذي يستسلم للهزيمة بسهولة..

في صباح اليوم التالي صدر الأمر للضابط «جون كمبل» بالذهاب الى ولاية أوريجون من أجل البحث عن امرأة تدعى «ريش» تعمل في احدى مدارس الحضانة وابنها دومنيك.

أحسَّ «كمبل» ان هناك نية لابعاده عن مهمته.. فهو يتتبع قضية «كريس» منذ وقت طويل. وهاهو بعد أن نجح في القبض عليه.. يأمل أن يراه، يدخل السجن بعد المحاكمة.. لقضاء سنوات طويلة.

إلاَّ ان قائد الشرطة قال له: اسمع ياكمبل. هذه المرأة «ريش» التي نبحث عنها طرف في قضية كريس. انها مطلقته وابنها.. وقد هربت من زوجها السابق بعد أن استولت على ثلاثة ملايين دولار هي كل ثروته التي جمعها من الاجرام.

تنهد كمبل أكثر عندما عرف ان عليه أن يثبت تورُّط كريس في هذه القضية، وأحس بالارتياح أكثر عندما أبلغته زميلته «فيني» انها سوف تأتي معه في هذه المهمة، لان الأمر بالغ الحساسية.

وكان على الاثنين أن يفعلا شيئاً مثيراً..

فليس من السهل أن يعثر شرطيان مثل «جون كمبل» و «فيني» على تلميذ وأمه في مدرسة حضانة. اسمها مدرسة النمسا، لذا راحا يفكران فيما يمكن أن يفعلاه.. قالت الشرطية:



● بدأ الفيلم بمطاردة بين الشرطي جون كمبل والمجرم كريس.






ـ اسمع يازميلـي.. طالما أننا سنـذهب الى حضانة.. فيجب أن نتخلى عما لدينا من أسـلحـة.

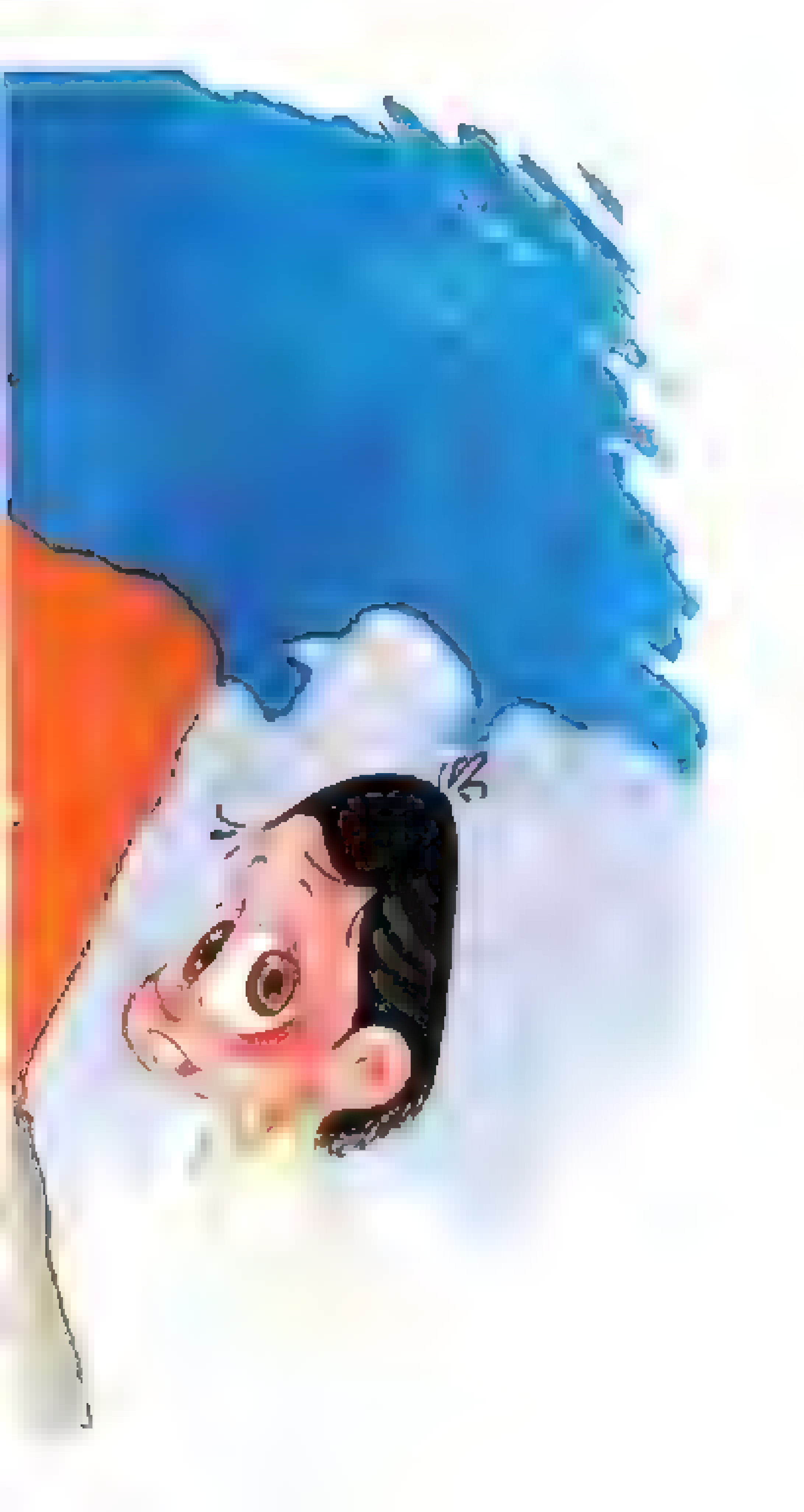
●●●

هز جون كمبل رأسه وقال: فعلاً.. لديك حـق.

وقرر أن يتخلى عن مسدسه، ثم وافق أن يدخـل الحضانة بصفته مدرساً، حتى لا يثير الخوف في قلوب الأطفـال.

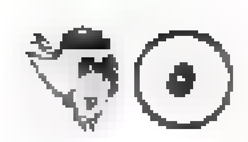
لكن، كيف يمكن لهذا الشرطي العنيف أن يتعامل مع الأطفال؟

بدت المهمة صعبة لجون كمبل عندما دخل الى المدرسة.. ليس فقط لأن بالمدرسة عدداً كبيراً مـن الأطفال، بل أيضـاً لأنه أدرك أن المرأة التـي يبحث عنها وابنهـا، قد اتخذا لنفسيهما أسماء مستعارة..



● هـذه الصورة ليسـت من الفيلـم!.. إنها لبطل الفيلـم كما يتخيله كسلان جداً.

عندما التقى بمديرة المدرسة قال لها: دعيني أعيش مع الأطفال.. لعلي أنجح.
وفهمت المديرة، وهي امـرأة قصيرة للغاية، مايمكن أن يرمـي اليه هذا العملاق الذي جاء للعمل بعض الوقت في المدرسة؟
كان على «كمبل» أن يلتقي بالصـغار في الفصـول.. وأيضاً في صالة الألعاب، كي يكتسب ودهم ويقترب منهم.. وعندما جلس معهم في الصالة، سأل قائلاً:
ــ أنا من مواليد هذه المدينة.. فهل هناك من ولد بها مثلي..
وفوجيء بـالصـغار جميعهم يرفعون أيـديهم.. برقت عيناه من الـدهشة، فراح يســأل مرة أخــرى:
ــ هل لدى أحد منكم اسم غير اسمه..
وأيضاً رفع الجميع أيديهم.. قال أكثرهــم أن أمهاتهم تدللنهم وتناديهم بأسماء



أخرى.. ومرة أخرى أحس بأن المهمة صعبة.. لكن فجأة رفع تلميذ يده.. وقال وهو يلوِّح بأصبعـه:

ــ من فضلك.. أود الذهاب الى دورة الميـاه.

●●●

ووجد جون «كمبل» نفسه منغمساً في مشـاكل الصغار وشقاوتهم.. لم يستطع أن يفعل شيئـاً سوى أن ينغمـس في هذه المشاكـل الجميلة. كـان عليه أن يتصرف معهم كطفل صغير، له براءته، وأن ينسى تماماً ذلك الشرطي الذي كان قبل دخول هذا المبنى الواســع.

في تلك الأثنـاء، كانـت «فيني» زميلته، قـد لازمت الفراش عقـب إصابتهـا بآلام شديدة في المعدة ووجد نفسه وحيداً في مواجهة هذه المغامرة الفريدة غير المنتظرة.

فقد كان من المفروض على «فيني» أن تقوم بدور مُدَرِّسة الحضانة كي تكتشف بنفسها كشرطية أين تختفي «ريش» وابنهـا.

اذن، فعلى «جون كمبل» الآن.. أن يقوم بالمغامرة وحده.. حتى تشفَى زميلته.

ترى هل ينجح في مهمتـه؟

●●●

لم يعتد «جون كمبل» أبداً أن يكون شخصاً رقيقاً.. لكن يبدو أن الحال قد تغير الآن.. ففي صباح اليوم التالي. وقف بقامته العملاقة وسط فناء المدرسة، وراح ينفخ في صفارته وقـال:

ــ اليوم سوف نلعب لعبة اسمها «لعبة المأمـور».

فوجـىء بطفل صغير يرفع اليـه عينيه ويرسم على وجهـه علامة تؤكـد أنه لا يحب مثل هذه الألعاب السخيفة. ارتبك «جون» قليلاً.. وقال متلعثمـاً:

ــ انها.. لعبة.. تُعلِّمنا كيف نكون منظمين..

ونظر الى الصغير.. بـدا كأنـه قد «استلطـف» فكرتـه . وسرعان مـا بدأ طـابور اللعبة.. كان على الصغار أن يستجيبوا لنـداء الصفارة بسرعة.. فهم سينتشرون في أنحاء الحديقة عنـدما تنطلق الصفارة مـرتين متتاليتين.. ثم يعودون للتجمـع مرة أخرى عندما يطلق «جون» صفارته مرة واحدة.

وطيلة ساعـات النهار، لم يفارق الصغار مدرسهم الجديـد الذي راح ينصحهم بشرب اللبن، وأداء الألعاب وقراءة الكتب . وفي نهاية الحصـص قال:

ــ اسمعوا يـاصغار.. أعتقـد أن أفضـل ما نفذنـاه اليوم هــو التدريب علـى إطفـاء الحرائـق.

هز الأطفال رؤوسهـم.. فقد نجح الجميع في اجتياز اختبـار إطفاء الحرائق عدا واحـد قـال لـه:

ـ ياأستاذ.. هناك طرق أخرى تعلمتها في فرنسا.. وبدا الأمر مثيراً للدهشة بالنسبة لضابط الشرطة جون كمبل.

•••

انه يبحث عن تلميذ ولد في باريس وجاء ليعيش في هذه المدينة، لذا فما ان انتهت الحصص، حتى راح يرقبه.. رأى امرأة حسناء تأتي وتصحبه.. وتخرج به من المدرسة..

وفي اليوم التالي زادت المفاجأة..

فقد عرف أن الأم واسمها «ريش» تعمل معه في نفس المدرسة.. المدرسة التي



يلتحق بها ابنها دومنيك.. وكان على «جون» أن يتقرّب من المرأة التي لم تكن تعرف عنه شيئاً، إلا انه من اللحظة الأولى قال لها:

ـــ سيدتي.. هناك كدمات في رقبة ابنك..

نظرت اليه مبتسمة، وقالت بكل ثبات: شقاوة أطفال..

قال دومنيك: هل تعرف ياأستاذ أنني ماهر في استعمال البنادق الليزر

هز «جون» رأسه بالنفي.. فقال الصغير:

ـــ اذن، أدعوك لزيارة منزلنا.

وبدت الدعوة كأنها فرصة لا تعوَّض.. كان على «جون» أن يعرف الكثير عن هذه الأسرة الصغيرة التي جاءت من فرنسا . فهو يعرف من التحقيقات أن المجرم كريس قد عاش في باريس.. وأنه تزوج امرأة فرنسية، هربت منه، بعد طلاقها، وجاءت لتعيش في هذه المدينة باسم مستعار.

لكن، يبدو أن هناك أشياء أخرى كثيرة لم يعرفها «جون» وهو يعيش دور مدرس الحضانة.

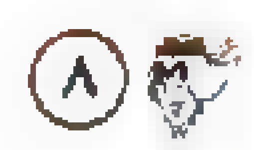
●●●

في تلك الأونة، أطلقت الشرطة سراح المجرم «كريس» بعد أن اختفت الشاهدة الوحيدة في قضيته.. ونجح المحامي أن يدفع بأوراق الى القاضي ببطلان التهم الموجهة الى كريس.

وبينما راح «جون كمبل» يؤدي مهمته السرية في الحضانة، من أجل معرفة الحقيقة من الأم «ريش» عن طليقها الذي قبض عليه كقاتل، بينما هو مهرب كبير للمخدرات.. فإن «كريس» في تلك اللحظات كان في طريقه الى المدينة من أجل استعادة الملايين التي أخذتها منه طليقته، وفرت الى هذه المدينة..

لم يشأ ضابط الشرطة أن يترك الفرصة تضيع منه، فراح يتحدث الى المرأة بما يعرفه عنها.. فقال:

● بطل الفيلم بين الأطفال في المدرسة.

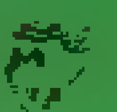


ـ سيدتي.. اعتبريني موجوداً هنا من أجل حمايتك.

نظرت المرأة اليه.. ثم الى ابنها.. وأطلقت ضحكة حادة..

ففي تلك اللحظات، برز من صدر «جون» رأس حيوان السنجاب الصغير. نظر

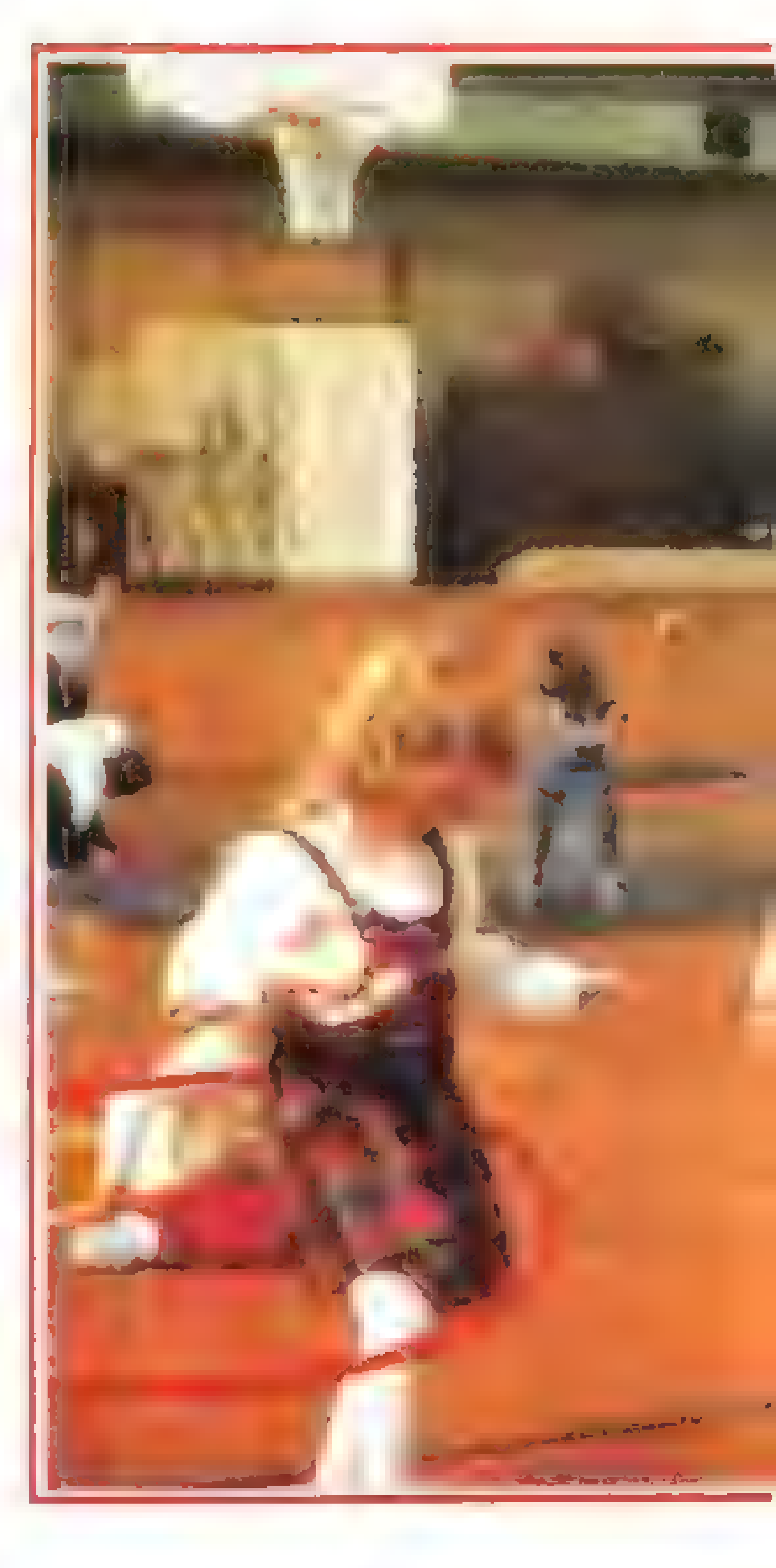


جون الى الحيوان، وضحك.. وقال:
ـ آه.. نسيت أن أقدم لك صديقي «بول».. انه يلازمني دائماً. وبسرعة قفز الحيوان الى المرأة التي التقطته.. ثم نادت ابنها وقالت:
ـ انظر ياصغيري.. لدينا صديق جديد يحب السنجاب..
وكانت فرحة دومنيك لا تُقدَّر، فهاهو صديق مشترك يجمع بينهما.
وبينما بدأت أواصر الصداقة والثقة تتولَّد بين «جون» وهذه العائلة الصغيرة كانت الأخطار تقترب

• • •

ففي صباح اليوم التالي دخل «كريس» مكتب مديرة المدرسة، وقال لها:
ـ اسمي «كريس».. أنا والد التلميذ «دومنيك».. واريد أن أراه.
قالت المديرة:
ـ أهلاً بك.. لكن من الصعب مقابلة الصغار الآن.
أحس كريس بالاحباط.. إلا أن المديرة اكملت: كل الصغار يحتفلون الآن بمدرسهم المفضل جون كمبل.
ونزل الخبر كأنه الصاعقة على «كريس».. فلا شك أن وجود جون كمبل في هذا المكان كفيل أن يفسد عليه الأشياء.. وأسرع خارجاً من مكتب المديرة وقد قرر أن يفعل شيئاً.





في تلك اللحظة، كان الأطفال قد تجمّعوا في الصالة الكبرى حول مدرسهم المحبوب جون.. والذي راح يلعب معهم لعبة «الهولاهوب» حيث يلف بطوق حول وسطه بمهارة شديدة.. راح الصغار يصفقون ويغنون.. وهم لا يعرفون أن شخصاً يدعى «كريس» يرقبهم وفي نيته أن يفعل شيئاً.

قرر «كريس» أن يبعد ضابط الشرطة «جون» عن الصالة.. حتى يمكنه أن يلتقي بابنه دومنيك الذي لم يره منذ ثلاث سنوات.. وأن يأخذه معه كي ينتقم من الأم «ريش» التي انفصلت عنه.. واستولت على أمواله.

يا له من أمر مثير!!

• • •

سرعان ما انطلقت صفارات الانذار في أنحاء المدرسة.

فقد انبعث الدخان في مكتبة المدرسة معلناً عن حريق ضخم..

وما أن سمع «جون» صوت صفارات الانذار حتى اندفع يقوم بواجبه، فلاشك أن هؤلاء التلاميذ الذين يحتفلون به الآن، قد نجحوا من قبل في اجتياز أخطار الحريق.

وبكل هدوء واتزان، راح الصغار، يخترقون الأخطار، بينما كان «كريس» يتربص الفرصة من اجل أن يأخذ ابنه ولذا انطلقت الصرخات فجأة عندما حمل كريس ابنه، وأسرع به في طرقات المدرسة.

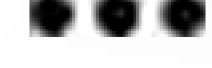
ووجد جون نفسه في حيرة.. هل ينطلق في اثر كريس كي يعرقله عن الهرب.. أم

يساعد الأطفال في الخروج من هذا المأزق.. فجأة قال له التلميذ فورد:

ـــ اذهب وراءه.. نحن نعرف كيف نتصرف.

وسرعان ما بدأت المطاردة المثيرة في طرقات المدرسة.. بين شرطي تخلى عن مسدسه.. وبين مجرم شرس يحمل مسدسه في يده.. وسط أمٍ فزعة لما أصاب ابنها.. ونيران تنطلق زاحفة في أرجاء المدرسة.

فجأة التفت «كريس» وصوَّب المسدس نحو «جون» وأطلقه نحوه.. إلا أن الشرطي بدا ماهراً وهو يتفادى الطلقات.. ثم اندفع نحو «كريس» وجذب البساط من أسفل قدميه فاختل توازنه وسقط ومعه الصغير على الأرض.







كان كل هم «جون» هو أن يدفع المسدس بقدميه بعيداً.. ثم ان ينقذ دومنيك قبل أن يسقط من فوق السلم.

في تلك اللحظة، كان رجال المطافىء قد تمكنوا تماماً من محاصرة النيران.. بينما اندفعت الأم تحتضن ابنها وهي لا تصدق انه عاد اليها ثانية.. أما «كريس» فقد جلس القرفصاء وقد حبس دموعه وهو يقول:

ـ إنه ابني.. وأنا أحبه..

قالت الأم: أنا لن أحرمك من ابنك.. ومستعدة أن أنتظرك بعد أن تقضي عقوبتك.

قال «كريس»:

ـــ أعلنها الآن على الملأ.. لقد طلقت تماماً عالم الاجرام..

وفي تلك اللحظـات اقتربت سيارة الشرطـة.. كانـت تقل الشرطية «فينـي» التي وضعت القيد الحديدي في معصم «كريس»، بينما قال «جون»:

ـــ طالما أنك أعلنت توبتك.. فسوف أقف بجانبك حتى تعود يوماً الى أسرتك..

وعلت الابتسامة وجه الطفل «دومنيك».

• • •

ارتسمت الابتسـامة على شفتَـيْ «دومنيك» أكثـر اتساعـاً عندمـا دخل المدرس «جون كمبل» الفصل في بداية العام الدراسي الجديد.. والذي قال

ـــ اسمحوا لي ياأصدقائي.... أن أكون بداية من اليوم مدرس حضانة حقيقياً..

وعلت الضـحكات والتهليلات تعلن استقبالها للمدرس الجديد.

[النهايـة]





● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هده الأوراق المالية خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك

ارغب فى شراء المجموعة رقم «٢٠» من أوراق البنكنوت الأصلية

الاسم ....
العنوان كاملاً ....
....
أرفق مع
خطابي مبلغ ....

● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت دينار ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ● دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٣٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

ماأطول المسافة التي قطعتيهـا ياسلحفاتي العزيزة حتى جئت الى هنا!

لم يكن ممكناً رؤية اكثر من قائمة خلفية للسلحفاة.. إذ كان نصفها مدفوناً في الأرض!

سحب عادل السلحفاة ببطء الى خارج التربة وقال لها:

ــ سالي.. إن لديك صندوقاً خاصاً في حديقة المنزل.. إنه مكان نومك طوال فصل الشتـاء.. وليس هنا في هذا الحقل البارد الرطـب. حيث يمكن أن يلحق بـك ضرر أو تصيبك ضربة فأس أو محراث!.. هيا تعالي معي..

ذهب الكلب «حارس» الى مكان السلحفاة وتشممها.. ثم بدأ يحفر في الأرض باهتمام شديد.. ولم تمر عدة لحظات حتى كان الطين المتناثر يغطي جسـم عادل من قمة رأسه الى أخمص قدميه!

صرخ عادل قائلاً:

ــ ماذا تفعل ياحـارس؟! هل تفكر في دفن نفسـك أنت الآخر طوال فصـل الشتاء! إنك لست سلحفـاة.. فلا تكن أحمق!

لكن «حارس» لم يتوقف.. بل استمر يحفر في الأرض.. وفجأة.. ظهر شيء غريب.. حبل غليظ متسخ..

أمسك به «حـارس».. وحاول جذبه بكل قوتـه.. ثم أخذ ينبح بشدة.. وضع عـادل السلحفاة على الأرض.. وساعد «حارس».. في جذب الحبل حتى خرجت من الحفرة لفافة كبيرة.. كان بداخلها شيء ما.. يصلصل ويقرقع!!

فك عادل الحبل.. ونظر بلهفة داخل اللفافة..

فوجد العشرة كؤوس..!!

أجل.. لقد أسرع اللص بدفنها في الحقل.. على أمل العودة اليها عندما يطمئن إلى الأحوال.. وتهدأ ضجة السرقة!

كـانت الكـؤوس الفضية كلهـا داخـل اللفافـة.. باهتـة ومتسخة.. ولكنها سليمة..

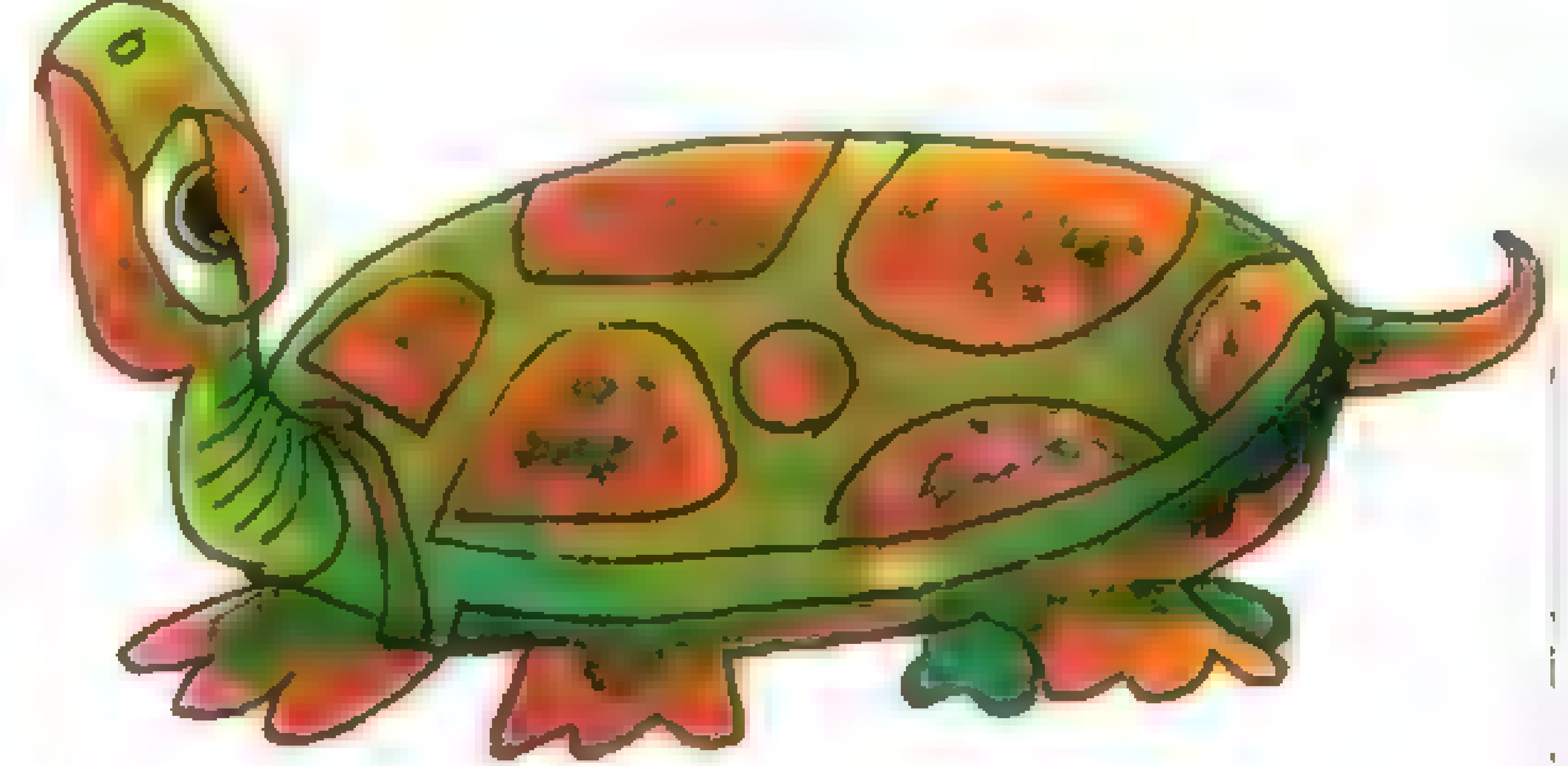
أسرع عادل بالعودة الى المنزل.. وهو يحمل السلحفاة في يده اليمنى.. واللفافة الكبيرة على كتفه.. و «حارس» ينبح تحت قدميه بانفعال!!

صاح عادل قائلاً:

ــ أبي.. أمي.. لقد وجدت كـؤوسي الفضية كاملة.. كذلك عثرت على «سالي» العزيزة!

كان عـادل سعيداً للغايـة.. وكذلـك والده ووالدتـه.. ثم قامت والـدته بتنظيف الكؤوس جيـداً.. ووضعتها بشكل





جميل على الرف العلوي للدولاب الزجاجي.. فبدت متألقة.. أنيقة..

قال والد عادل:

ـ إن عطفك على الحيوانات الصغيرة.. هو الذي أدى بك الى العثور على كؤوسك الفضية..

رد عادل مبتسماً: بالطبع يا أبي.. سوف يكون لسالي صندوق جميل جديد.. لتنام فيه خلال فصل الشتاء.. وسأشتري طوقاً جديداً لحارس ليضعه حول رقبته! إنني سعيد بعودة كؤوسي الفضية إلي.. فقد بذلت جهداً كبيراً لأحصل عليها.. لهذا فهي عزيزة على نفسي..

صمت قليلاً ثم أردف قائلاً:

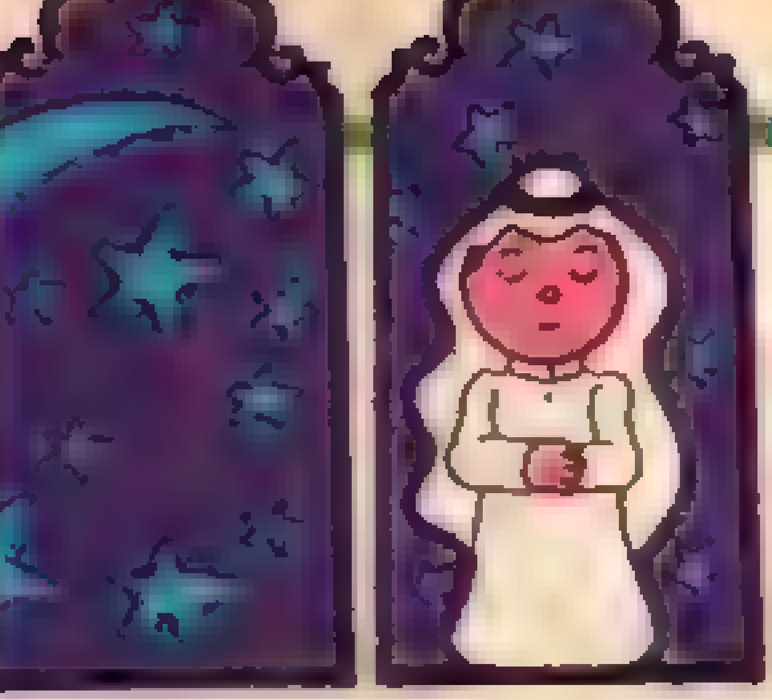
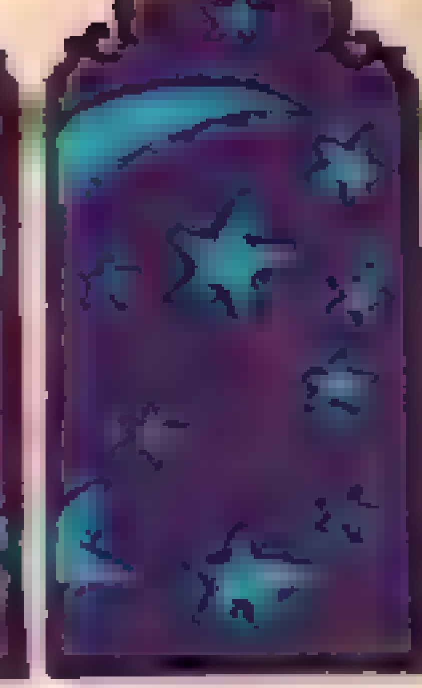
ـ .. إنني أعجب هل يعرف اللص ما حدث؟!

كلا.. لم يعرف اللص ما حدث.. فبعد ليلتين ذهب الى الحقل.. وبدأ يحفر لاسترداد غنيمته.. وهناك قبض عليه رجال الشرطة الذين كانوا في انتظاره.. وألقي به في السجن لينال جزاءه.

■ تمت ■







نجوم ** نهتدي بها

محام.. بارع

رأى أحد الصالحين، أمير المؤمنين هارون الرشيد، يسير يوماً في طريق مكة، وجدها فرصة كي يتحدث اليه ويُذكره بتقوى الله، تاهب كي يُحدثه، ولكنه تردد وشعر بالخوف منه، ولكنه سرعان ما استجمع قواه، وناداه قائلاً: ياهارون!!

فلما التفت اليه قال له الرجل: قد اتعبت الأمة والبهائم. كانت مفاجاة لهارون الرشيد، أن يناديه واحد من الرعية باسمه دون ان يقول: ياامير المؤمنين، لذا فقد أصدر امره الى الحراس قائلاً: خذوه.

امسك الحراس به، ودخلوا على أمير المؤمنين، فسأله قائلاً: من أنت؟.. ومن اي مكان جئت؟

أجاب الرجل: انا رجل من المسلمين.

قال الرشيد: اعرف ذلك، ولكن من اي بلد أنت؟ قال الرجل: من الأنبار.

سأله الرشيد: لماذا ناديتني باسمي؟

سكت الرجل قليلاً ثم قال: انا ادعو الله باسمه قائلاً: ياالله، أفلا ادعوك باسمك، كما ان الله تعالى، دعا احب خلقه اليه باسمائهم فقال: ياآدم، يانوح، ياهود، ياصالح، ياابراهيم، ياموسى.

كما ان الله تعالى ذكر ابغض الناس اليه بِكُنيتهم فقال: ﴿تَبَّت يدا أبي لهب﴾.

هكذا أجاد الرجل الدفاع عن نفسه، بحجج بليغة، فكان محامياً بارعاً، فلم يملك الرشيد امامها إلا العفو عنه، ثم أذن له بالخروج من مجلسه.

سِجْن.. قاضي القضاة!

كان قاضي القضاة، ماراً ذات يوم بالسوق، في موكب عظيم، وهيئة جميلة، فاندفع نحوه رجل يهودي، كان يعمل بيّاعاً للزيت الحار، اقترب منه بهيئته الرثة، وثيابه الملطخة بالزيت، ثم قال له.. ياشيخ الإسلام، اتقول ان نبيكم قال: «الدنيا سِجْنُ المؤمن وجَنّةُ الكافر» فاي سجن أنت فيه، وأي جنة أنا فيها؟

يقصد ذلك اليهودي، أنه يعاني من الفقر والبؤس، ويمشي رَث الهيئة مُلَطّخ الثياب فاي جنة هو فيها؟ أما قاضي القضاة المؤمن فكان يمشي جميل الهيئة، نظيف الثياب، فاي سجن هو فيه؟

رَدّ عليه قاضي القضاة رداً جميلاً بليغاً، ولكن قبل أن نعرف رده، تعالوا نعرف معنى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكيف تكون الدنيا سجناً للمؤمن، وجنة للكافر؟

معناه أن المؤمن ممنوع من كل شيء تشتهيه النفس، إذا كان حراماً أو مكروهاً. كما أنه يتقرب الى الله بالطاعات والعبادات مهما كانت شاقة، وهو مع ذلك لا يحرم نفسه من الطيبات التي أَحَلّها الله، فإذا انتهت حياته، انتقل الى ما أعده الله له من نعيم دائم، وراحة لا مثيل لها في الدنيا.

وحتى المؤمن الغني ذو المال والثراء يعتبر في سجن، وخاصة اذا قارناه بأمثاله من الأثرياء غير المؤمنين، فهو لا يستطيع أن يفعل بماله ما يشاء مثلهم، ولكن له حدود يقف عندها ولا يتعداها، إنها حدود الله، التي بينها لنا

وحتى تلك الحدود التي لا يتعداها المؤمن فإنه يجني بسببها راحة نفسية في الدنيا، يشعر داخلها بالأمان والاطمئنان

أما الكافر، فإنه يفعل كل ما تشتهيه نفسه، يشعر كأنه طليق لا تحده حدود، يغترف من ملذات الدنيا الزائلة، يشعر بمتعة مؤقتة.

فتسبب له تلك الملذات الزائلة ضجراً وضيقاً وضنكاً في الدنيا، وتقوده الى الامراض الفتاكة، بل والى الهلاك.. فإذا مات، وجد العذاب الدائم والشقاء الأبدي في انتظاره.

هكذا فإنه، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الدنيا سجنُ المؤمن وجنة الكافر».

ولكن ذلك اليهودي الذي اندفع نحو قاضي القضاة، كان قليل الفهم، قليل العلم، فظن أن قاضي القضاة، لن يجد رداً على سؤاله، حينما قال له: اي سجن أنت فيه، وأي جنة انا فيها؟

ولكن قاضي القضاة، رد عليه قائلاً: انا بالنسبة لما أعده الله لي في الآخرة من نعيم، كأني الآن في سجن، وأنت بالنسبة لما أعده الله لك في الآخرة من العذاب الاليم كأنك الآن في جنة. فأعجب اليهودي بقوله، واعتنق الإسلام.

ولكن من هو قاضي القضاة هذا؟ انه أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، الذي ولد سنة ١٣٧٢ ميلادية ومات سنة ١٤٤٩ ميلادية.

وهو عالم من علماء الحديث، وفقيه ومؤرخ، ولد بمصر القديمة، في أسرة علم، حفظ القرآن في العاشرة من عمره، ودرس الفقه واللغة والنحو والأدب، تفرغ لعلوم الحديث، وسافر لطلبها في الشام والحجاز واليمن.

تولى القضاء نحو احدى وعشرين سنة، ثم أصبح قاضي القضاة في مصر، ترافد عليه العلماء والطلاب، وخطب بالأزهر وجامع عمرو بالقاهرة.

أشهر كتبه، فتح الباري على شرح صحيح البخاري، والاصابة في تمييز الصحابة.





أين الكرة؟

انطلقت الكرة، كالقذيفة، في زاوية المرمى، فطار علاء في الهواء، بحركة خاطفة، والتقطها ثم هوى على الأرض محتضناً إياها، وسط صيحات فريقه وتشجيعه، بل ونظرات إعجاب من الفريق المنافس.

نهض علاء، نظر الى ساعته، ثم أشار بيده لزملائه، سائلاً إياهم الاكتفاء بهذا القدر من اللعب.

انطلقوا نحوه، معلنين عن رغبتهم، في مواصلة المباراة، فقال لهم: لقد وعدت أبي قبل خروجي من البيت، بالعودة في هذا الموعد، ولابد أن أوفي بوعدي، لا يمكن أن أتأخر دقيقة واحدة.

لم تكن المشكلة، في أن علاء سيترك موقعه كحارس مرمى، ولكنه صَاحِبُ الكرة، التي يلعبون بها، إنها كرة غالية الثمن، مثل تلك التي يلعبون بها في الأندية الكبيرة المشهورة.

قال زملاؤه: إذا كنت مُصراً على العودة الآن، فاترك لنا الكرة، حتى ننتهي من اللعب.

قال علاء: أخشى أن تضيع منكم.

تقدم حازم قائلاً: لا تخف عليها، دعها أمانة معي، سآتيك بها حتى باب بيتك.

وافق علاء، ومضى عائداً الى بيته، أما حازم وزملاؤه، فقد واصلوا اللعب.

اشتدت المباراة، وسدد أحدهم ركلةً قوية للكرة، فارتفعت خارج الملعب، واندفعت نحو الطريق، ثم سقطت، فوق سيارة نقلٍ كبيرة، كانت مارة بسرعة، فاستقرت بين محتوياتها، وواصلت السيارة انطلاقها فنادوا سائقها، وصاحوا بأعلى أصواتهم، ولكن دون جدوى!

قال حازم: ماذا أفعل الآن؟ فقد وعدت صاحبها، بإعادتها اليه.

قال أحدهم: من ركلها، عليه أن يدفع ثمنها.

قال ثانٍ: لا.. انه لم يقصد ذلك، لذا فإننا شركاء في ضياعها.

قال ثالث: يدفع كل منا مبلغاً، ونشتري كرة مثلها.

قال رابع: ولكن هذا النوع غالي الثمن، فقد لا يكفي ما معنا جميعاً الآن، لشراء مثلها.

قال خامس: أنا سأشتري لكم كرةً مثلها، بأي مبلغ تجمعونه!، قالوا: مِنْ أين؟! أجاب: أتذكرون «أبومنقار»؟ قالوا: نعم.. ذلك العامل المطرود من نادى السحاب، لعدم أمانته، وسوء سلوكه.

قال: نعم.. هو بعينه، عنده بعض الأدوات الرياضية القيمة، يبيعها بثمن رخيص.

قال حازم: لابد أنه سرقها من النادى الذي كان يعمل فيه، فقد طردوه لعدم أمانته.

قال بعضهم: هو سرقها، ولكننا سنشتريها منه بنقودنا.

قال حازم: لا.. لو فعلنا ذلك، نكون آثمين. قالوا: كن متساهلاً ياحازم.

قال حازم: أنا لم أقل شيئاً من عندى، ألم تسمعوا حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من اشترى سرقةً وهو يعلم أنها سرقة، فقد اشترك في إثمها وعارها».

سكت الجميع، ولم يجادل أحدهم، بعد أن سمعوا حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم.

قال حازم: على كل حال، من الممكن، أن نُخبر علاء، بأننا سنشتري له واحدة بدلاً منها، ولكن عليه أن يصبر، حتى نجمع ثمنها، أرجو أن نذهب معاً اليه، ونخبره بما حدث، ونقطع على أنفسنا عهداً أمامه، أننا سَنُعَوِّضه بمثلها.

ساروا معاً نحو بيت علاء، الذي كان يبعد قليلاً عن تلك الساحة، التي يلعبون فيها.

كانوا كلما اقتربوا من بيته، شعروا

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

بشيء من الخجل، وكان حازم أكثرهم خجلاً.

فلما وصلوا الى الشارع الذي يقع فيه بيت علاء، كانت المفاجأة، فقد وجدوا السيارة، التي سقطت فيها الكرة، أمام دكان كبير، أسرعوا نحوها، وأخبروا سائقها بما حدث، فقال لهم:

انتظروا حتى تُفرغ حِمْلها، فإذا عثرنا عليها، أعطيناكم إياها.

قالوا له: ولكننا في عجلة من أمرنا، هل تسمح لأحدنا أن يصعد في حذر للبحث عنها؟

وافق الرجل، فصعد أطولهم قامة، وأكثرهم قوة، ظل يبحث عنها حتى عثر عليها محصورة في فراغ بين البضائع.

أمسك بها، ورفعها بيديه، كأنه مصارع انتصر فوق الحلبة، وصاح الجميع مشجعين إياه.

فلما نزل بها، محتضناً إياها، التفوا حوله، معانقين، كأنه سجل هدفاً في مباراة البطولة.

انطلقوا مسرعين نحو بيت علاء، أعطوه الكرة، وأخبروه بما حدث.





جليس.. إبليس

استخدام الأعداء، لوسائل اللهو في حرب الإسلام، ليس أمراً حديثاً، بل سبقهم اليه واحدٌ من كبار كفار قريش، وأشدهم عداءً وتكذيباً، لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو: النضر بن الحارث.

يكفي انه كان ضمن كفار قريش، الذين اجتمعوا في دار الندوة، حيث قرروا، قتل النبي ليلة الهجرة، وكان معهم إبليس، الذي دخل عليهم، في صورة شيخ من أهل نَجْد، اي ان النضر بن الحارث، جالس إبليس.

فماذا كان يفعل ذلك الرجل «جليس إبليس»، كي يصرف الناس، عن القرآن الكريم، والرسول العظيم، ويصدهم عن اعتناق الإسلام؟

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يجلس بين الناس في مكة يدعوهم الى الله، ويقرأ عليهم القرآن، ويحذرهم مما أصاب الأمم السابقة، من عذاب وانتقام.

فإذا قام النبي من مجلسه، جلس النضر بن الحارث مكانه، وراح يقص على الناس، حكاياتٍ فارسية، عن قادة وملوك بلاد فارس، ويقول لهم: ان ما يرويه لكم محمد، ماهي الا أساطير الأولين.. إنها أباطيل كتبها، كما كتبتها انا!!

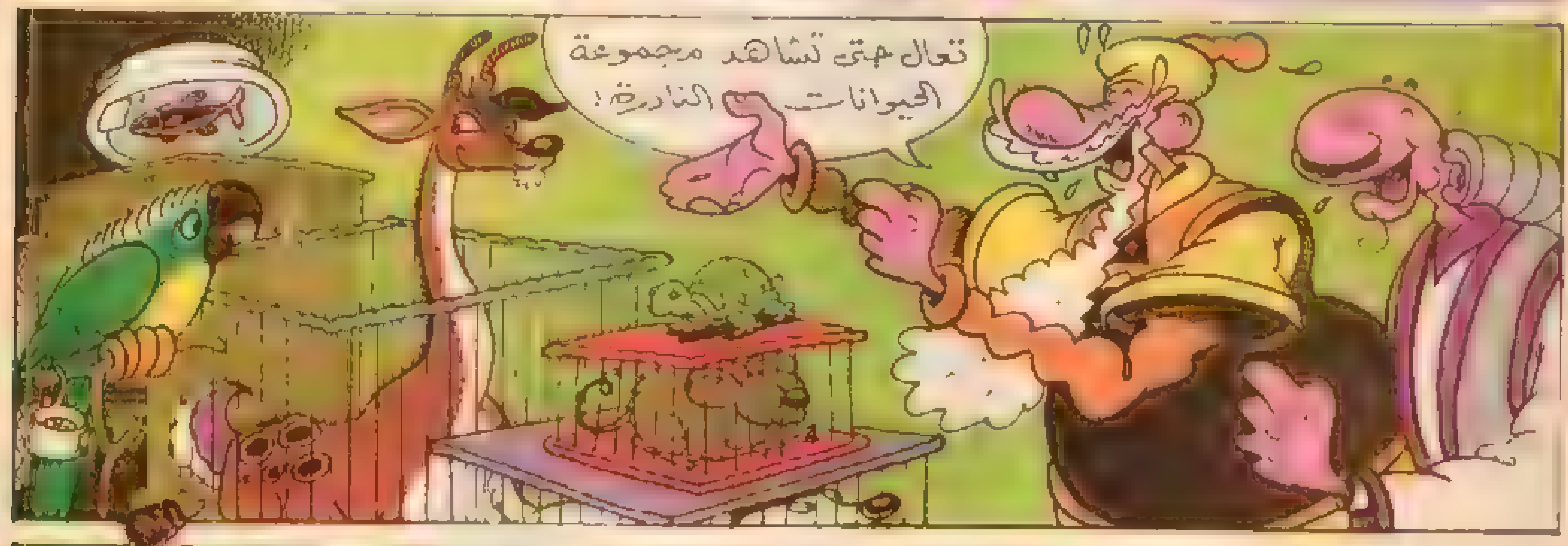
وكان أيضاً قد اشترى مُغنِّية، فإذا سمع عن أحد يريد الدخول في الإسلام، انطلق به كي يأكل أطيب الطعام ويسمع الغناء، ثم يقول له: هذا أحسن مما يدعوك اليه محمد من الصلاة والصيام. وقد قُتل النضر بن الحارث بعد أَسْرِهِ في غزوة بدر.

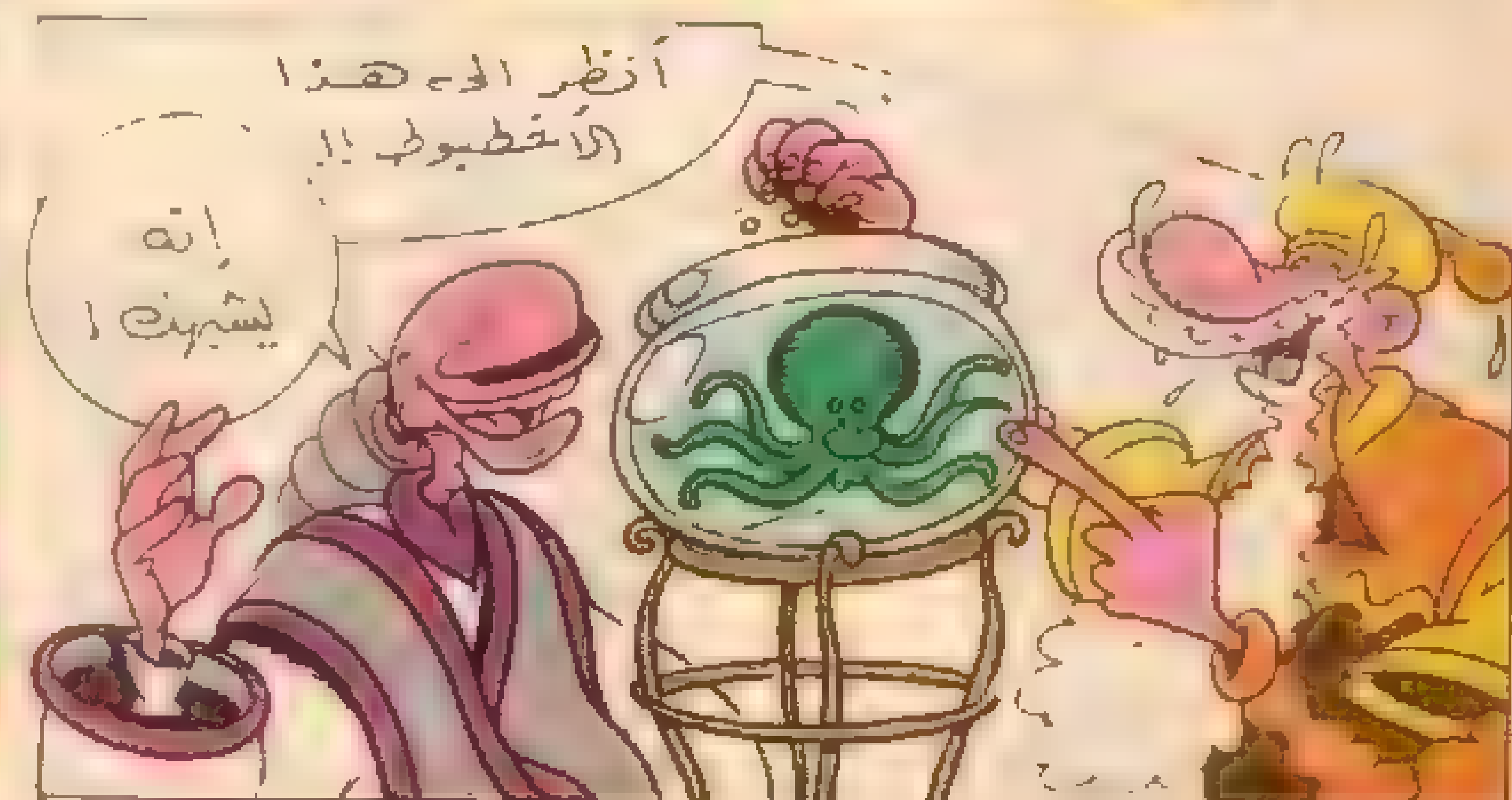
ولكنّ المؤمنين الصادقين لم يؤثر عليهم النضر بن الحارث قديماً، ولم تؤثر عليهم أساليب أعداء الدين حديثاً، لأنهم يغلقون أمام انفسهم كل مدخل للشيطان، ولا يسلكون الا طريق القرآن.


أبو الظرفاء
القطة والإناء..

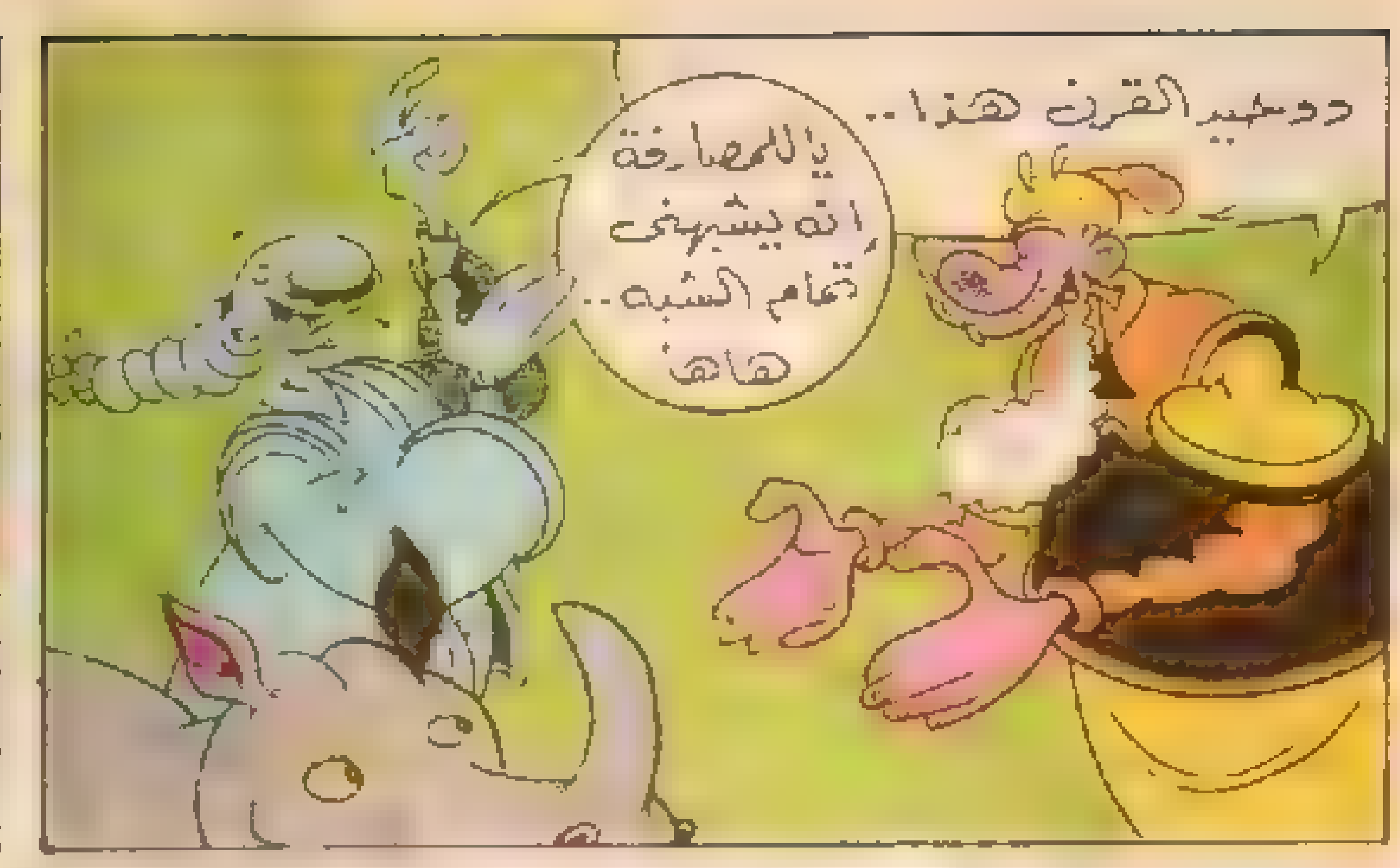

أين صديقي العزيز أبو الظرفاء..؟
ألم تعرف..؟ لقد بدأ مشروعًا جديدًا !!
افتتح محلًا لبيع الحيوانات الأليفة..
ماذا ؟!


أنا أعشق الحيوانات الأليفة. سوف أذهب إليه فورًا..
أهلاً بجاري العزيز !
أهلاً بزعيم الحيوانات الأليفة..

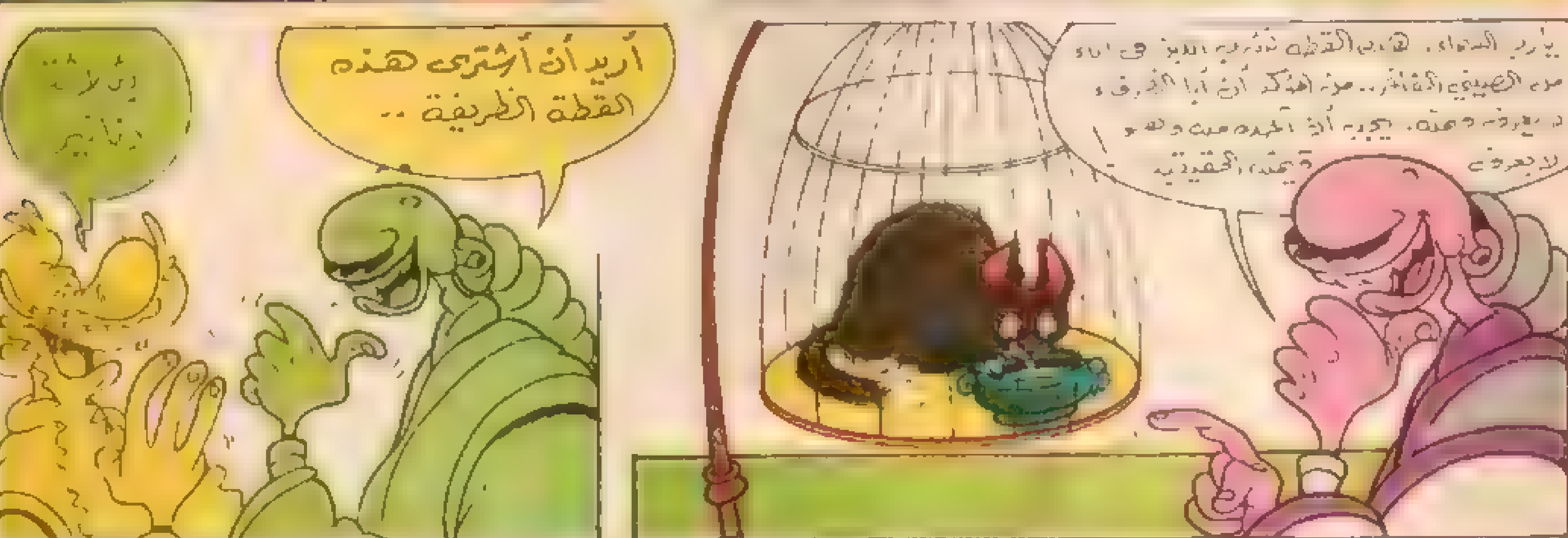

تعال حتى تشاهد مجموعة الحيوانات النادرة !

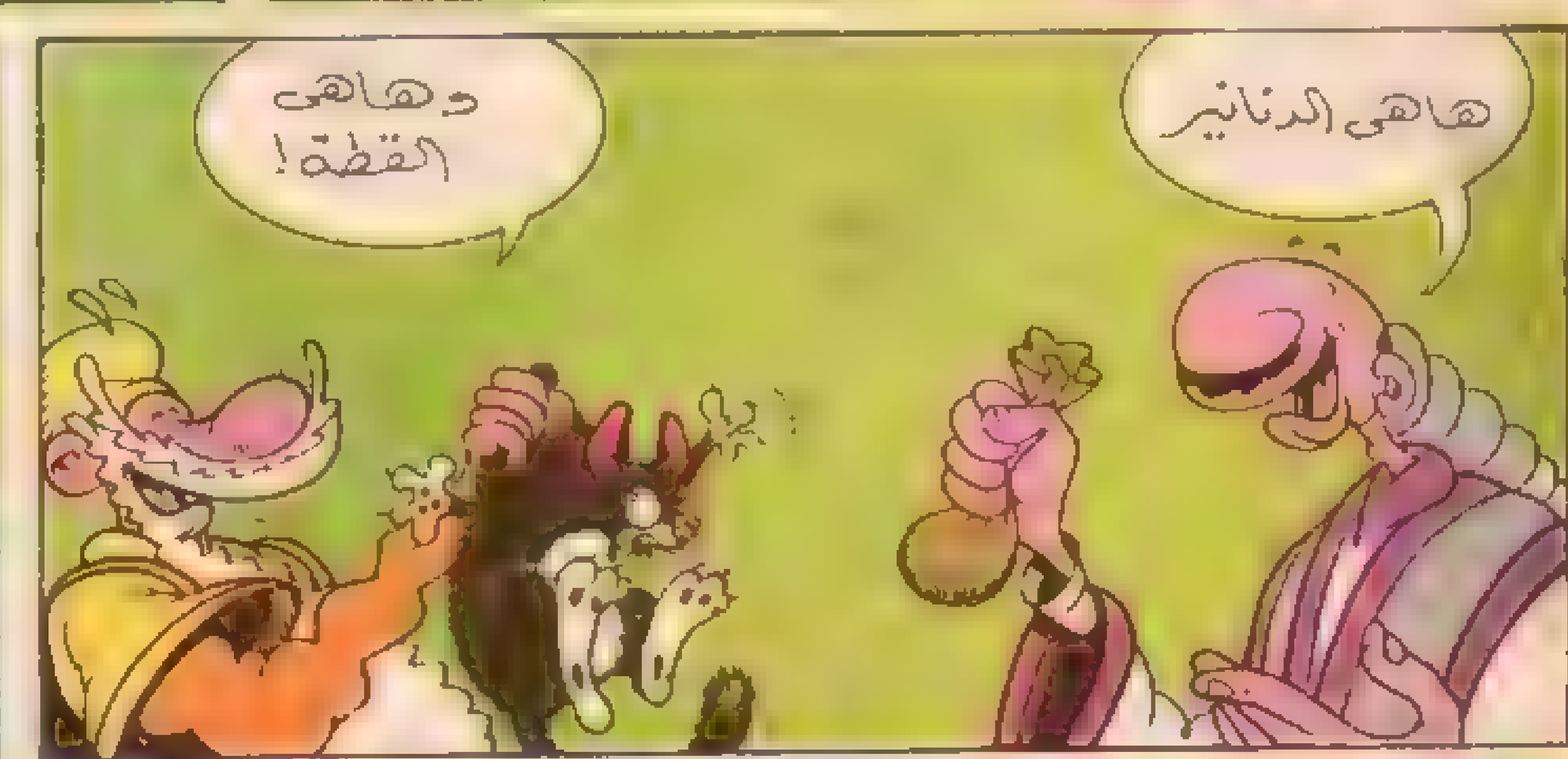

أنظر إلى هذا الأخطبوط !!
إنه يشبهك !

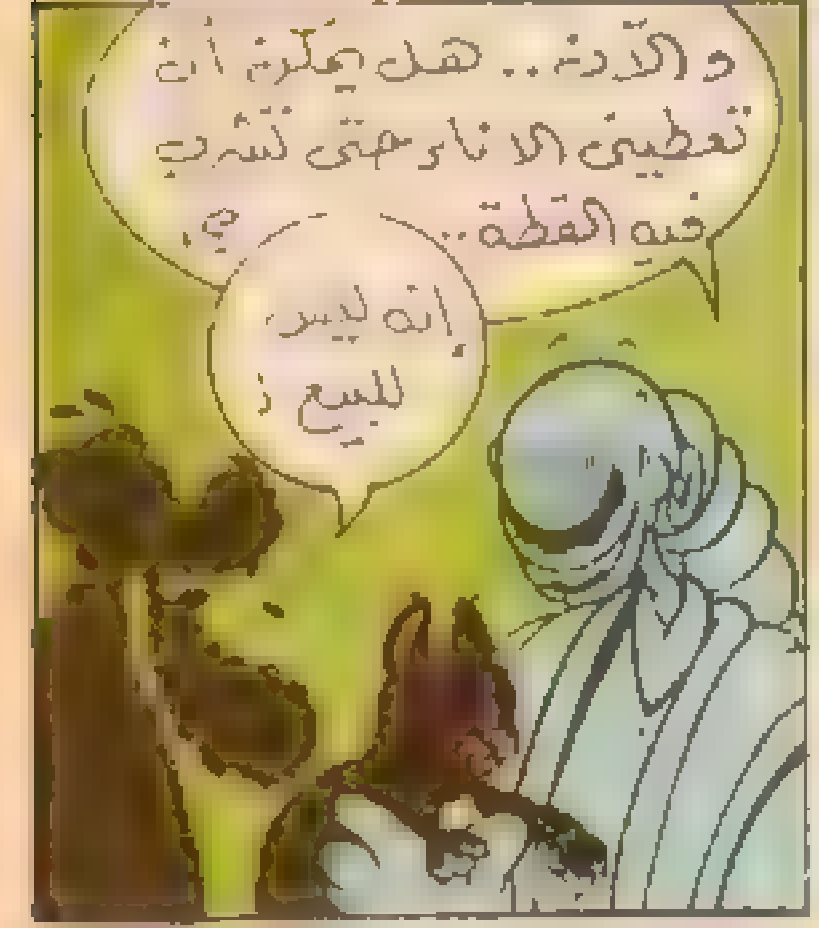

وهذا القرد..
قرد ! هاها !

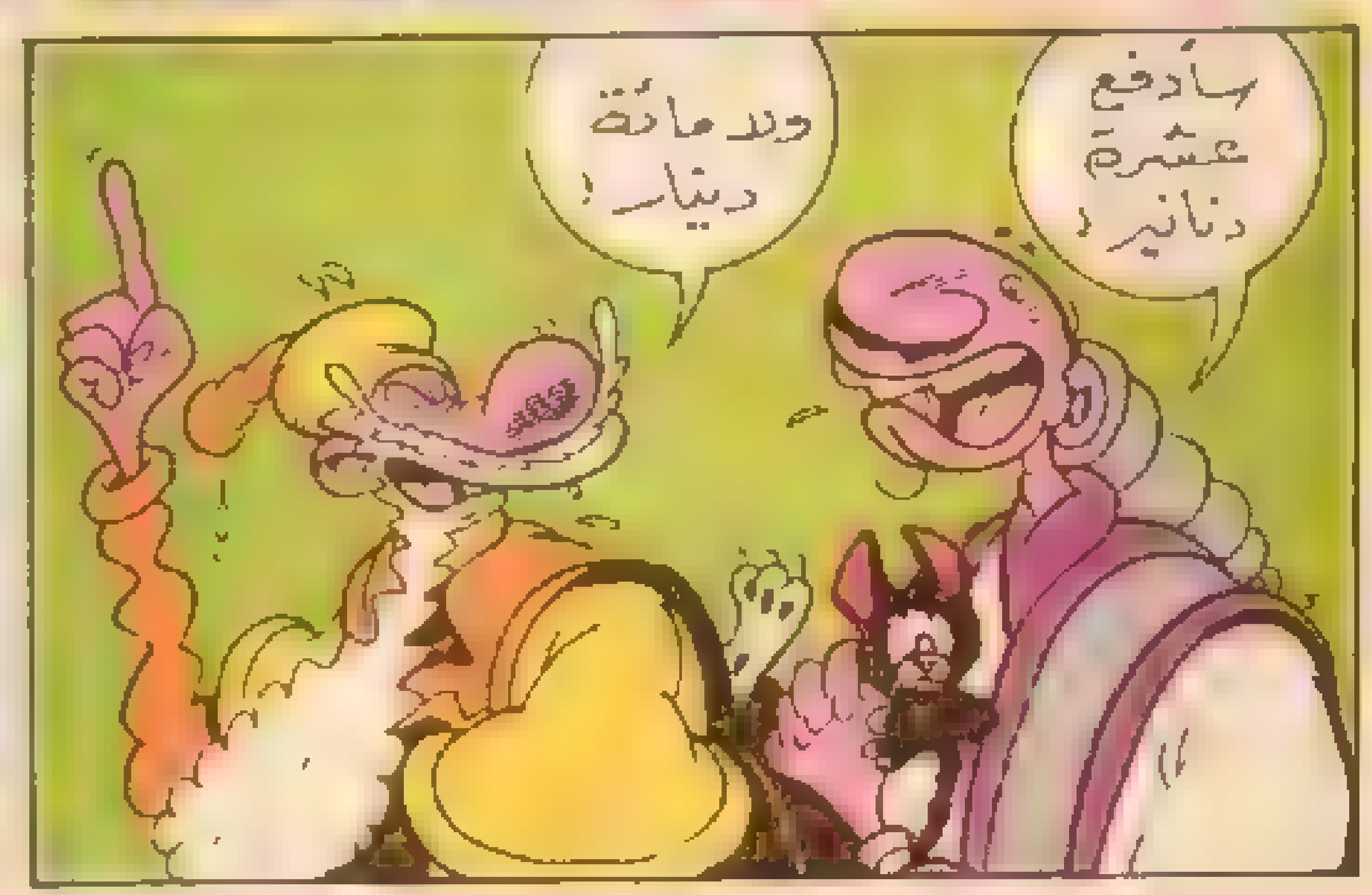

ووحيد القرن هذا..
يا للمصادفة إنه يشبهني تمام الشبه.. هاها


والآن.. تفرّج براحتك حتى أرتب أمور المحل..


هذه القطة تشرب اللبن في إناء من الصيني الفاخر..
يجب أن آخذه منه وهو لا يعرف قيمته الحقيقية
أريد أن أشتري هذه القطة الظريفة..
بثلاثة دنانير


هاهي الدنانير
وهاهي القطة!


والآن.. هل يمكن أن تعطيني الإناء حتى تشرب فيه القطة..؟
إنه ليس للبيع!


سأدفع عشرة دنانير!
ولا مائة دينار!


ولكن لماذا؟ إنه لا يساوي شيئاً..!!
استطعت بواسطته أن أبيع ثمانين قطة كل واحدة بثلاثة دنانير..!!

■ تمت ■

«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٩٤٨/٢/٣: انفجرت سيارة ملغومة، فقتلت أربعة من العرب في حيفا، وجرحت ثلاثين آخرين.

● بتاريخ ١٩٤٩/٢/٤: قام العدو الاسرائيلي بإجلاء سكان قرية «كفر برعم» وقرية «أمرت»، وجمعتهم قرب الحدود اللبنانية.. ثم نسفت القريتين، وأقيمت مكانهما مستوطنات يهودية.

● بتاريخ ١٩٤٩/٢/٤: تم إجلاء سكان قرية عنان، وأجبر معظمهم على عبور الحدود.

● بتاريخ ١٩٥٩/٢/٤: عبرت دورية اسرائيلية الحدود المصرية جنوب رفح، وقتلت امرأة وطفلاً، وجرحت امرأة أخرى.

● بتاريخ ١٩٦٩/٢/٢: تعرّض جنود اسرائيليون مسلحون بالهراوات لطالبات المدرسة الثانوية للبنات في غزة، فاصيبت تسعون طالبة بجراح.

● بتاريخ ١٩٧٧/٢/٢: قام الصهاينة باغتيال «محمود ولد صالح» أحد القادة الفلسطينيين، واغتيل في باريس.

● بتاريخ ١٩٨٢/٢/١: ألقيت قنبلة يدوية على منزل عائلة «دعنا» في مدينة الخليل، وألحقت بالمنزل بعض الأضرار.. وذلك لاجبار العائلة على التخلي عن المنزل.



● أم اسرائيلية تمسك بإبنها الذي أصابه رصاص أخيه.

الاسرائيليون.. يقتلون بعضهم!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن حوادث قتل الاسرائيليين لأقاربهم الاسرائيليين.. قد زادت بشكل خطير

ففي بئر سبع قام أخ بإطلاق الرصاص على أخيه الأصغر، فأصابه.. ثم أطلق الرصاص على نفسه فقتل على الفور.

وفي أشدود قام إثنان من المهاجرين اليهود بطعن أحد الاسرائيليين.

وفي بئر سبع أيضاً لقي اسرائيلي مصرعه طعناً بالسكين بواسطة أحد أقاربه!

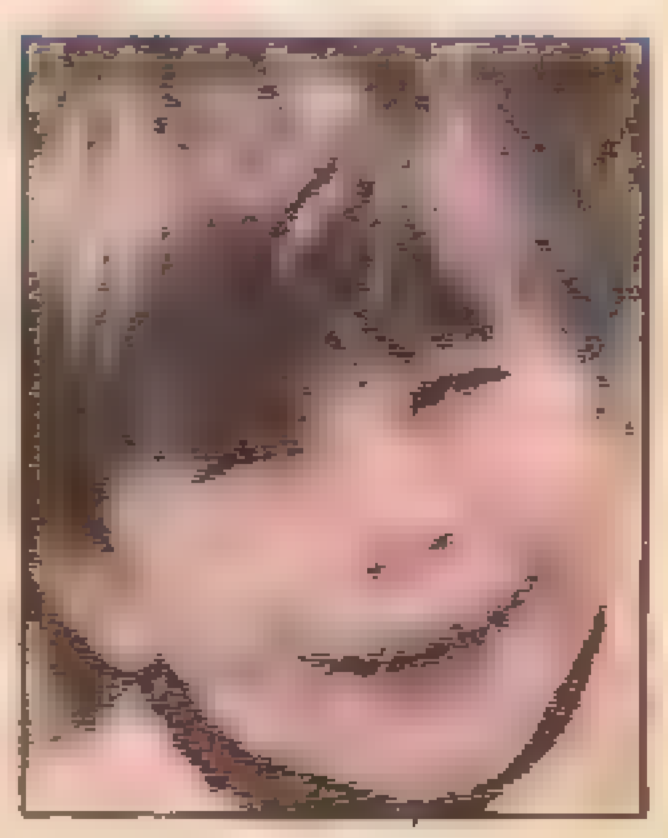
ضابط يسرق شوكاً وسكاكين!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن اتهاماً قُدّم في المحكمة العسكرية في حيفا ضد الرائد الاسرائيلي دافيد بنزري لاتهامه بسرقة أدوات المطبخ من مطبخ القاعدة العسكرية التي كان يخدم بها، حيث تمكن عندما كان رئيساً للمطبخ من سرقة ٢٠٠٠ كاس زجاجية، وأطباق طعام، وكذلك العديد من أدوات المائدة كالشوك والملاعق والسكاكين التي كانت موجودة في المطبخ.

المجندات الاسرائيليات.. محترفات سرقة!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن قسم التحقيق في الشرطة العسكرية في جنوب اسرائيل أدان اثنتين من المجندات الاسرائيليات بتهمة السرقة المتكررة، حيث تعودت المجندتان سرقة مبالغ مالية.. أكثر من مرة.. من القاعدة التي تخدمان فيها.. ووصلت هذه المبالغ الى ما قيمته (١٠) آلاف شيكل!.

الكلاب المسعورة.. تهاجم الأطفال!



● صورة للطفل قبل الحادث

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن كلباً مسعوراً كان موجوداً في قاعدة «تل نوف» العسكرية الاسرائيلية.. بدون رقابة، هجم فجأة على الطفل الاسرائيلي «توم لاشتس» البالغ من العمر ٧ سنوات، وغرس الكلب أسنانه في وجه الطفل، وأصابه بجروح عميقة حول العين.. بدون أنْ يشعر أي مسئول أو جندي بالقاعدة العسكرية.

الطفل كان قد ذهب لزيارة أخيه المجند في القاعدة العسكرية بصحبة والديه، ثم هجم الكلب المسعور عليه، وهرب على الفور.

■ قانون اسرائيل:

اقتل عربياً.. وادخل السجن مع إيقاف التنفيذ!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن المحكمة العسكرية في تل أبيب أصدرت حكمها على المقدم الاسرائيلي - قائد وحدة شمشون العسكرية - بالحبس لمدة شهر واحد فقط، مع إيقاف التنفيذ.. وتخفيض رتبته العسكرية من مقدم الى رائد.. وذلك نتيجة جريمته البشعة التي ارتكبها في حق العرب، بسماحه لجنوده بإطلاق الرصاص على مجموعة من الشباب الفلسطيني، مما أدى الى موت الشاب «درويش كدمي» البالغ من العمر (٢٠) عاماً، وهو من مخيم البريج للفلسطينيين، في قطاع غزة.

عائلات المرضى تضرب الأطباء!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن الأطباء في مستشفى (هالل يافيه) في منطقة الحدرا، قاموا بإضراب عن العمل أستمر ساعتين، قاموا خلالهما بإغلاق غرفة العمليات والعيادات الخارجية، وأقسام الحالات الطارئة.. بسبب قيام عائلات المرضى بضرب الأطباء والذي تكرر أكثر من مرة.. كان آخرها قيام عائلة إحدى المريضات بالتعدي بالضرب المبرح على اثنين من أكبر الأطباء، لاختلافهم معهما حول طريقة علاجها.

صحتي ليست مهمة عندهم!

قالت جريدة معاريف الاسرائيلية أن مدير الصيانة في أحد معامل التكرير قام بتقديم شكوى في المحكمة الاقليمية في حيفا، ضد إدارة المصنع الذي يعمل فيه.. يطالب فيها بتعويض مالي من إدارة المصنع، بمبلغ نصف مليون شيكل لاصابته بمرض خطير بسبب عمله في هذا المصنع منذ ١٩٨٠ وحتى ١٩٨٥.. مما أدى لاصابته بهذا المرض.. نتيجة استنشاقه للغازات السامة داخل المعمل، ومع ذلك رفض المصنع دفع أي تعويض له.. لأن صحته لا تهمهم!!



● صورة للطفل بعد الاصابة.



كيد اليهود لعيسى عليه السلام

بعث الله عزَّ وجل.. «عيسى» عليه السلام الى اليهود، بعد أنْ بلغوا قمة الانحراف عن التعاليم التي أنزلها الله على «موسى» عليه السلام.. وبعد أنْ عبثوا في دين الله كما شاء لهم الهوى، وتلاعبوا فيه حتى مَسَّتْ تحريفاتهم أصول شريعة الله، ونصوصها، وشروحها وأحكامها.

وطلب «عيسى» عليه السلام من بني اسرائيل أن يرجعوا الى دين الله، ويخلصوا له في العبادة، ويصححوا ماقاموا به من تحريف وتبديل.. وأخذ - عليه السلام - يبلغهم أوامر الله ونواهيه.. كما كلفه الله، ويبلغهم ما أنزل الله عليه من أحكام وأوامر جديدة.. ومنها تحليل بعض ماكان مُحَرَّماً عليهم في التعاليم التي جاءهم بها «موسى» عليه السلام، والرسل من بعده.

- وهنا يقول الله عزَّ وجل في سورة النساء - بسم الله الرحمن الرحيم:

﴿فبظلم من الذين هادوا حَرَّمنا عليهم طيِّبات أُحِلَّت لهم، وبصدِّهم عن سبيل الله كثيراً، وأَخْذِهم الربا وقد نُهوا عنه، وأكْلِهم أموال الناس بالباطل، وأعتدنا للكافرين منهم عذاباً أليماً﴾.. صدق الله العظيم.

واصطدم «عيسى» عليه السلام بجدال رجال الدين اليهود.. المنحرفين عن مفاهيمهم الدينية، عن أصول التعاليم الربانية، وعن السلوك السليم، واتصافهم بالنفاق والرياء. وقد صَدَّق «عيسى» عليه السلام، طائفةٌ قليلة من اليهود، وكذَّبه الآخرون.

ولبث «عيسى» عليه السلام يجاهر بدعوته، ويجادل هؤلاء المنحرفين.. ويدلهم على الله، ويأمرهم بالإستقامة، ويُبيِّن لهم فساد طريقهم، ويكشف نفاقهم، ومكرهم، وخبثهم.. حتى ضاقوا به ذرعاً.. فماذا حدث؟!

اجتمع عظماء اليهود وكبارهم ورجال دينهم، وقالوا لبعضهم البعض: إننا نخاف أن يُفسد عيسى علينا ديننا، ويتبعه الناس!

لم يقصدوا - بالطبع - عندما تحدثوا عن دينهم.. إلا ذلك التزييف الذي ادخلوه على تعاليم دينهم الأصلية الحقيقية.

فقال لهم رئيس كهنتهم، واسمه «قيافا»: «لأنْ يموت رجل واحد خير من أنْ يذهب الشعب بأسره»!.

وكانت هذه فتوى من رئيس كهنة اليهود، استباح بها قتل نبي الله «عيسى» عليه السلام.. فأجمع عظماء اليهود ورجال دينهم على قتله!

ولم يكن الأمر بيدهم، إنما كان بيد الرومان.. فسعوا لدى الحاكم الروماني في فلسطين، وحرضوه على قتل «عيسى» عليه السلام!

وهكذا هم اليهود، كانوا ويكونون باستمرار - على الدوام - يمكرون بكلام الله وأوامره، وبكل أمة، ويزعمون أنهم شعب الله المختار.. ويرددون دائماً أنهم أبناء الله، وأحباؤه!!.

أنا عندي مشكلة





● أنا فتاة في المرحلة الثانوية، بدأت مشكلتي حينما كنت بالمرحلة الاعدادية، حيث بدأت أشعر بعد استيقاظي من النوم في الصباح الباكر بغثيان وقيء وآلام شديدة في المعدة والقصبة الهوائية. تكررت تلك الآلام فترة ومنعتني أحياناً من الذهاب الى المدرسة، وترددت على الأطباء، ولكن بعد عمل «الأشعة» أخبرني الطبيب أنني مصابة بقرحة، فأعطاني نوعاً من الدواء، ونصحني بالأكل ـ ولو كان شيئاً قليلاً ـ كل ساعة او ساعة ونصف الساعة دون أن أملأ بطني.

لم تتحسن حالتي، استمر الشعور بالألم، وخاصة حينما أمشي أو أشعر بالجوع. سافرت الى الهند، وعرضت نفسي على أحد الأطباء هناك ولكن دون جدوى، ثم عدت الى بلدي، وتم فحصي بالمنظار ست مرات، ولكن دون جدوى ايضاً. ذهبت الى دبي، ففحصني الطبيب وأعطاني دواء، وجدت انه مكتوب عليه: (لعلاج الأمراض النفسية الحادة والمزمنة)، ولكنني حينما عدت الى بلدي مرة أخرى، منعني الطبيب المعالج من استعماله.. ماذا أفعل، فأنا طالبة متفوقة، وأشعر أن المرض يعوقني عن مواصلة التفوق، وخاصة انني مقبلة على الثانوية العامة.

أ.م.م ـ سلطنة عمان

●● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور سيد شاور أخصائي أمراض الباطنة والقلب بمستشفى الجزيرة ـ أبوظبي فقال:

واضح من رسالة الأخت السائلة، أنها مصابة بقرحة في الاثني عشر، وهذا المرض، قد يعود الى المريض مرة أخرى، ومن أهم أسباب الاصابة بهذا المرض، الاضطراب النفسي والعصبي، كذلك تعاطي بعض الادوية، التي تؤثر على المعدة والاثني عشر مثل أدوية علاج الروماتيزم، والادوية المسكنة للآلام، وبعض الادوية الأخرى.

كذلك فإن بعض المشروبات، تؤثر على جدار المعدة والاثني عشر، مثل المشروبات الكحولية والقهوة والمشروبات الغازية التي تحتوي على مادة «الكولا» هذا بالاضافة الى الاطعمة التي تحتوي على «الفلفل الأسود».

ويطمئن الدكتور سيد شاور، الاخت السائلة فيقول: ان الطب تقدم كثيراً في علاج قرحة الاثني عشر، خلال العشر سنوات الاخيرة، حيث تم اكتشاف أدوية جديدة، تقلل من الافرازات الحمضية للمعدة.

فهناك نظام للعلاج من المرض، يتْبَعه نظام للوقاية منه، كي لا يعود مرة أخرى، وقد تطول فترة الوقاية من المرض، حسب حالة المريض.

كذلك ينبغي أن يهتم الطبيب المعالج، بالاسباب التي تؤدي الى المرض، كي لا يظهر مرة أخرى، سواء كان السبب تعاطي أدوية تسبب المرض أو الطعام أو الحالة النفسية.

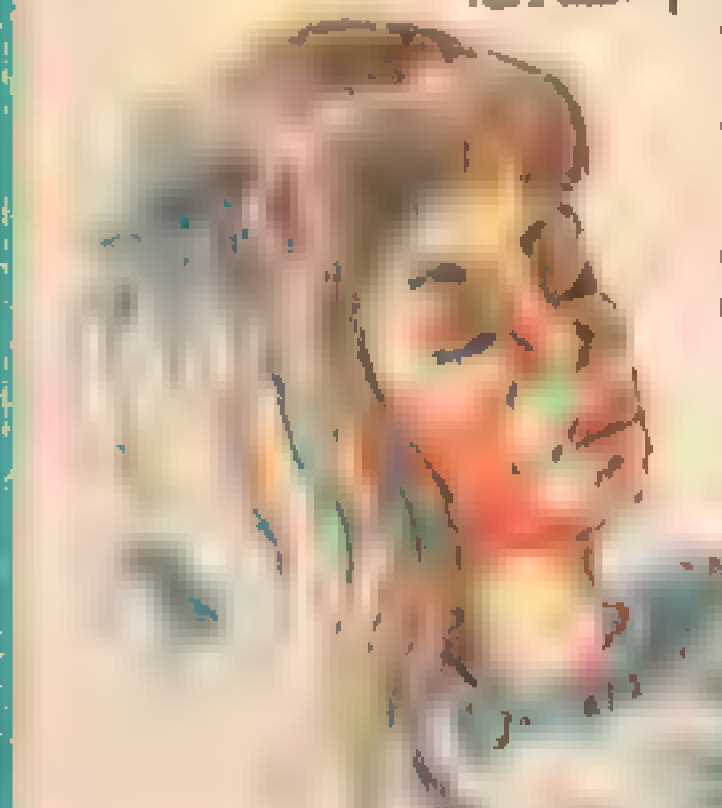
لذلك فإن أحد الأطباء المعالجين للاخت السائلة، وصف لها علاجاً يهدىء حالتها النفسية، فأغلب الظن أن الحالة النفسية، هي أهم أسباب المرض في هذا السن.

وننبه أيضاً الى أنه من أهم أسباب عدم استجابة المريض للعلاج، هو بعض الامراض التي تصيب البنكرياس والتي تؤدي الى زيادة كمية الحموضة الى حد كبير، وفي هذه الحالة، لا يمكن علاج القرحة، إلا بعد علاج البنكرياس.

وفي النهاية يقول الدكتور سيد شاور للاخت السائلة: ننصحك بعرض نفسك على أخصائي في الجهاز الهضمي، كما اننا نرحب بك، في مستشفى الجزيرة بأبوظبي، حيث يوجد قسم لامراض الجهاز الهضمي، وبه علاج بأشعة الليزر، التي يلجأ اليها الطبيب في علاج بعض الحالات.



● الدكتور سيد شاور.



الدروس الخاصة

● أنا طالب بالصف الثالث الاعدادي، أحتاج الى دروس خاصة في بعض المواد، ولكن ابي رجل فقير.. ماذا أفعل؟

م. م. س ـ القاهرة ـ مصر

●● ينبغي أن تحاول أولاً الاعتماد على نفسك، وذلك بأن تبذل جهداً أكبر، بشرط أن يكون هذا الجهد منظماً

إقرأ دروس الغد قراءة جيدة، فإذا صادفك ما يصعب فهمه، تنبه جيداً حينما يقوم المدرس بشرحه في اليوم التالي، فإذا لم تفهم اطلب من المعلم اعادته مرة أخرى، فإذا رجعت الى بيتك تقوم بمراجعة الدرس في اليوم نفسه وهكذا وبذلك يمكنك الاستغناء عن الدروس

يمكنك ايضاً الالتحاق بمجموعات التقوية في المساجد، ستجد فيها معلمين مخلصين صالحين، لا يسعون فقط لجمع المال، ولكنهم حريصون على بناء جيل صالح قوي متفوق



● ع. م. هـ ـ مارب [اليمن]:

ـ معرفة الصواب، هي خطوة أولى في اصلاح النفس، أما الخطوة الثانية، فهي تدريب النفس وإجبارها على هذا الصواب الذي عرفناه.

● س. س. ح ـ فنجاء [سلطنة عمان]:

ـ احتفظ بأسرارك، ولا تَبُحْ بها لغيرك، فإذا لم تستطع أنت كتمانها، فلا تَلُمْ غيرك على افشائها، علماً بأن افشاء السر، ذنب يحاسبنا الله عليه.

● س. م. م ـ بيروت [لبنان]:

ـ المراجعة المستمرة للدروس، تساعد على تثبيتها في ذاكرتنا.

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهري يناير وفبراير

صورة نادرة.. وجميلة!

- هل لديك صورة نادرة وجميلة، سواء كانت من تصويرك أو تصوير أحد أفراد عائلتك؟
- يمكنك الاشتراك بها في هذه المسابقة. أرسل الصورة الأصلية، أو نسخة ملوّنة عنها، فقد تفوز بإحدى الجوائز.
- تستمر المسابقة حتى يوم ٢٦ فبراير ١٩٩٣.
- أرسل الصورة ومعها بطاقات المسابقة التي تُنشر خلال شهرَيْ يناير وفبراير.
- لا يجوز الاشتراك بصور، سبق نشرها في كتاب أو مجلة.
- الصور المشتركة في المسابقة لا تُرد لأصحابها.
- حظاً سعيداً للجميع.



١

دعـــــوة للجميـــع
لحفـظ القرآن الكريم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني اعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٢٣) الى الآية (٢٤) من سورة النساء، من قول الله: ﴿حُرِّمَتْ عليكم﴾ الى قوله تعالى: ﴿عليماً حكيماً﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ رَبَائِبُكُم. ٢ ـ (فِي حُجُورِكم). ٣ ـ حَلَائِلُ ابنائكم.

٢



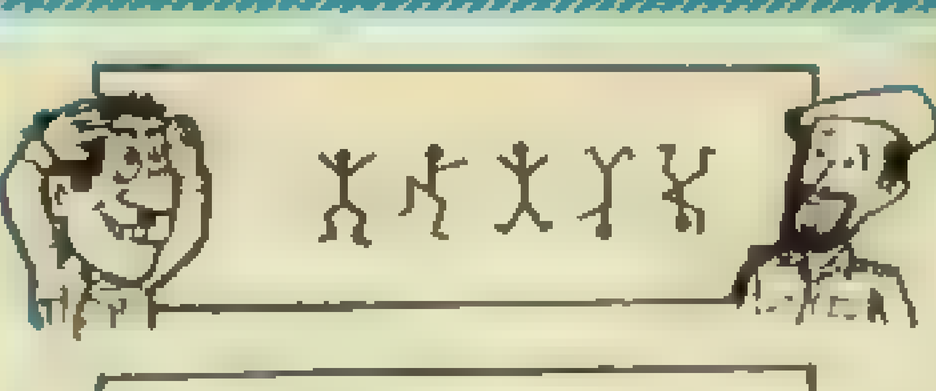
اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣

كلمـــة السـر



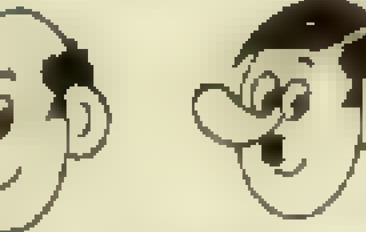


● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ ان كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

إبحث عن فضولـي..
وابحث عن رقمه السري!





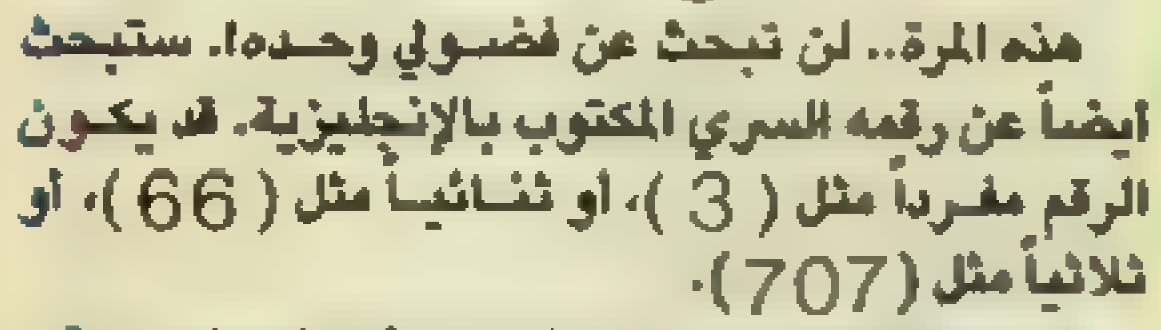
هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث ايضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

أكمـل الرسـم



اذا كنت من هواة الرسم حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



من أنا؟



● هذا الطفل من مواليد ٢٣ ديسمبر ١٩٣٣، وأصبح امبراطوراً لبلاده في ٧ يناير ١٩٨٩، بعد وفاة والده.. وهو يتربع على عرش دولة تُعدّ بحق قوة صناعية واقتصادية عظمى.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطع الزائدة



● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره، لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٩ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ك	س	و	ف	■
٢	ل	■			■		
٣	ك		■	■			
٤	س		■				
٥	و	■					
٦	ف					■	
٧	■						

■ أفقياً وراسياً:

[١] ظاهرة طبيعية تحدث عندما يمر القمر مباشرة بين الشمس والأرض.

[٢] حرفان متشابهان - تجدها في كلمة (رادار).

[٣] هجم - قام بالتأجيل.

[٤] لا يذاع - الاسم الأول لسيف الله المسلول «معكوسة».

[٥] في المدرسة.

[٦] من أدواتنا المدرسية.

[٧] ظاهرة طبيعية تحدث عندما تكون الأرض مباشرة بين الشمس والقمر.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٧٢٣]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:

[١] صَدُقاتِهِنّ: مُهورهن.

[٢] وابْتَلُوا اليتامى: اختبروهم.

[٣] آنَسْتُم: علمتم وتَبيَّنتم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) نور نصرى ـ مدرسة تبوك ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) حسان محمد ـ مدرسة الفيصلية ـ الطائف ـ السعودية.

(٣) المهدى الفيلوشي ـ مدرسة الهداية ـ جمال ـ تونس.

(٤) محمد محمد أحمد ـ مدرسة الجمعية ـ المحلة الكبرى ـ مصر.

(٥) هدى علوش ـ مدرسة فاطمة الزهراء ـ دوما ـ سوريا.

(٦) عبدالمعز يونس ـ مدرسة الاستقلال ـ الدوحة ـ قطر.

(٧) عمر مصطفى ـ مدرسة جعفر الطيار ـ عمان ـ الأردن.

(٨) ماهر محمد حسن ـ مدرسة الشهيد على عبدالمغني ـ صنعاء ـ اليمن.

(٩) لهناني ريم ـ مدرسة سيبويه ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

(١٠) محمد أحمد ـ الهداية الخليفية ـ المحرق ـ البحرين.

(١١) أحمد سلطان ـ مدرسة المهنا بن جيفر ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

(١٢) ياسمين ابراهيم ـ السفر الأهلية ـ الفروانية ـ الكويت.

(١٣) شيماء سليمان ـ مدرسة النزهة ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٤) عبدالمعين محمد ـ مدرسة الامام عاصم الكوفي ـ المدينة المنورة ـ السعودية.

(١٥) دينا عبدالعزيز ـ مدرسة الثانوية ـ بورسعيد ـ مصر.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
س	ل	د	ن	أ	ل	أ	١
ي	د	■	ى	ل	ي	ل	٢
و	د	ل	■	م	ل	ع	٣
ث	و	ح	ل	أ	■	ص	٤
■	■	ن	■	ء	■	ل	٥
م	و	ل	ن	■	ع	■	٦
هـ	ط	ا	ن	ر	غ	■	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) راشد محمد ـ مدرسة مشيرف ـ عجمان ـ الامارات

(٢) هدى أحمد ـ مدرسة الهاجري ـ الاحساء ـ السعودية.

(٣) محمد عبدالمعطي ـ مدرسة الثانوية العسكرية ـ المنصورة ـ مصر.

(٤) أنور شرتك ـ مدرسة ١٨ نهج الهند ـ تونس.

(٥) أنسام الأفندى ـ مدرسة غسان عبود ـ دمشق ـ سوريا

(٦) وليد أمين ـ مدرسة دار الأرقم ـ عمان ـ الأردن.

(٧) رؤى أنيس ـ مدرسة ابن خلدون ـ صنعاء ـ اليمن.

(٨) علي حسن ـ مدرسة عالي ـ البحرين.

(٩) نضال مصطفى ـ مدرسة النهضة ـ مطرح ـ سلطنة عمان.

(١٠) سعيد محمد ـ مدرسة حلوان الثانوية ـ الشارقة ـ الامارات.

(١١) وائل عبدالله ـ مدرسة عمار بن ياسر ـ الهفوف ـ السعودية

(١٢) منار حامد شبل ـ مدرسة حسين الغراب ـ شبين الكوم ـ مصر.

من أنا؟

□ صورة البحّار والمستكشف البرتغالي «فرديناند ماجلان».

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ريحانه عبدالخالق ـ مدرسة الاتحاد ـ دبي ـ الامارات.

(٢) السيد علي ـ مدرسة زيد بن ثابت ـ القطيف ـ السعودية.

(٣) نورالدين بنداده ـ مدرسة نهج ليبيا ـ حمام الأنف ـ تونس.

(٤) حنان منبرابي ـ مدرسة عائشة ـ حماه ـ سوريا.

(٥) تغريد محمد ـ مدرسة امبروز هول ـ اسلام آباد ـ باكستان.

(٦) منيرة خالد ـ مدرسة خولة بنت الأزور ـ الدوحة ـ قطر.

(٧) ايمان صالح ـ مدرسة اناث النزهة ـ عمان ـ الأردن.

(٨) جمال صالح ـ مدرسة الشهيد حسين عبدالقوي ـ عدن ـ اليمن.

(٩) وليد عبداللطيف ـ مدرسة سان بيتر ـ القاهرة ـ مصر.

(١٠) طراف لطيفة ـ مدرسة سيدى عيسى ـ سوق الأربعاء ـ المغرب.

(١١) ناصر عيد ـ مدرسة عبدالله خلف ـ السالمية ـ الكويت

(١٢) جمعة زايد ـ مدرسة رقية ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٣) هند أحمد ـ مدرسة التربية الإسلامية ـ الرياض ـ السعودية

(١٤) أمجد شوقي ـ مدرسة جاردن سيتي ـ القاهرة ـ مصر.

أكمل الرسم

● رسم الصديقة. نورالهدى غودى ـ مدرسة غنوش الغربية ـ تونس.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: ابساء عبدالوهاب ـ روضة الرصيبة ـ دمشق ـ سوريا.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: ايهاب يحيى ـ كلية النصر ـ الاسكندرية ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (١٢) و (٢١) و (٢٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عبدالله سعيد ـ مدرسة الأقصى ـ دبي ـ الامارات.
(٢) رمزي تاليه ـ مدرسة السعودية ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) علاء الدين الجليزي ـ المدرسة التونسية ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) حنان شراده ـ المعهد الثانوي ـ باجه ـ تونس.
(٥) وليد نعيم ـ مدرسة علي مبارك ـ القاهرة ـ مصر.
(٦) شفيق حبيب ـ مدرسة الأمل ـ حسكة ـ سوريا.
(٧) محمد سعيد فوزي ـ مدرسة الأحنف بن قيس ـ عمان ـ الأردن.
(٨) أمين محمد ـ مدرسة بلقيس ـ عدن ـ اليمن.
(٩) درداز ليلى ـ مدرسة العودة ـ مراكش ـ المغرب.
(١٠) أحمد يوسف ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ المحرق ـ البحرين.
(١١) مهند طالب ـ مدرسة السلام ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(١٢) أحمد مكرم ـ مدرسة ابرق خيطان ـ الكويت.
(١٣) معاذ عمر ـ مدرسة ابن سينا ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٤) سالم عبدالله ـ مدرسة انس بن مالك ـ القصيم ـ السعودية.
(١٥) أمنية أحمد ـ مدرسة سانستفانو ـ القاهرة ـ مصر.
(١٦) محمد نايف ـ مدرسة شهداء فلسطين ـ صيدا ـ لبنان.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: هنداوي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد أشرف ـ مدرسة الأهلية الخيرية ـ دبي ـ الامارات.
(٢) عبدالخالق صالح ـ مدرسة القديح ـ القطيف ـ السعودية.
(٣) ذكرى بومعيزة ـ المدرسة الابتدائية ـ نعسان ـ تونس.
(٤) سامر محمد بشير ـ كلية التجارة ـ دمشق ـ سوريا.
(٥) جهاد أحمد ـ مدرسة ذكور اربد ـ الأردن
(٦) محمد حمد بكاري ـ مدرسة الصياد بكمران ـ الحديدة ـ اليمن.
(٧) أحمد اسامة ـ مدرسة اللغات التجريبية ـ السنبلاوين ـ مصر.
(٨) دانة يوسف ـ مدرسة مريم بنت عمران ـ المحرق ـ البحرين.
(٩) الضمين محمد ـ مدرسة ابن الهيثم ـ سلا ـ المغرب.
(١٠) أحمد مبارك شامس ـ مدرسة البشير بن المنذر ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(١١) محمد علي ـ مدرسة عبدالرحمن الداخلية ـ العين ـ الامارات.
(١٢) الوليد صديق ـ مدرسة عبدالله بن جعفر ـ جدة ـ السعودية.

كاراتيه



□ الحركة تكررت في الرسمين (٢) و (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) صالح حسن ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ جيزان ـ السعودية.
(٢) الامام الفرضي ـ مدرسة الوردية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٣) تامر محمد ـ مدرسة أسماء فهمي ـ الجيزة ـ مصر.
(٤) أسماء شورو ـ المدرسة الابتدائية ـ اريانه ـ تونس.
(٥) حسن مبارك ـ مدرسة أسامة بن زيد ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) خليل سليم ـ مدرسة الجميل ـ الصفاة ـ الكويت.
(٧) المرابط محمد ـ مدرسة علال بن عبدالله ـ تطوان ـ المغرب.
(٨) علي ناصر ـ مدرسة ضرار بن الأزور ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٩) ايهاب شندى ـ مدرسة السعيدية ـ الجيزة ـ مصر.
(١٠) محمد فؤاد ـ مدرسة عزالدين قسام ـ جبيله ـ سوريا.
(١١) معاوية محمد ـ جامعة بيروت العربية ـ نجران ـ السعودية.
(١٢) عفراء أحمد ـ مدرسة النور ـ بني ياس ـ الامارات.

ابحث عن فضولي

□ فضولي موجود على الصفحة (٣٢)، ورقمه السري هو (٣٤)، وموجود على صفحة (٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) مي جمال ـ مدرسة براعم الأقصى ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) عبدالله ابراهيم ـ مدرسة مصعب بن عمير ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) عمرو علي ـ مدرسة أبوزهرة ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) ابراهيم مبارك ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) مصطفى الجميعي ـ مدرسة نهج الجمهورية ـ رادس ـ تونس.
(٦) فادي غراوى ـ مدرسة سمير النحاس ـ دمشق ـ سوريا.
(٧) لطفي اشفاف ـ مدرسة ابن خلدون ـ العرائش ـ مصر.
(٨) آسر حسن ـ مدرسة الخليج الانجليزية ـ سلوى ـ الكويت.
(٩) محمود بطي محمد ـ مدرسة المرتفع ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(١٠) رامي محمد ـ مدرسة أبوعبيدة ـ المحرق ـ البحرين.
(١١) ايمان مبروك ـ مدرسة الفتح ـ بني ياس ـ الامارات.
(١٢) ترنيم عادل ـ كلية التربية ـ الاسكندرية ـ مصر.

؟!!! ؟!!! ؟!!! ؟!!! ؟!!! ؟!!! ؟!!!



● فكرة: محمد جواد ـ الهفوف ـ السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: نافع حسين ـ دبي ـ الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: محمد حسين ـ السيب ـ سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: ابراهيم زكي ـ شربين ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: الطوسي محمد ـ القنيطرة ـ المغرب
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: مروان عبدالكريم ـ المنزه ـ تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: جلال صلاح ـ البيضاء ـ اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: حنان منصور ـ الشعب ـ الكويت
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجـميـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [..................] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ــ

٢ــ

٣ــ

مـن أنــا؟

كلمــة الســر!

كـاريكـاتير

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيــه

الحركة تكررت في الرسـمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضـولـي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمـه الســري هـو: [ ]

وموجـود عـلى صفحة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ك	س	و	ف	■
٢	ل	■			■		
٣	ك		■	■			
٤	س		■				
٥	و	■					
٦	ف					■	
٧	■						

أكـمـل الرسـم

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٢٩

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

ترويج السياحة.. على طوابع الامارات









أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات العربية المتحدة في ١٦ يناير مجموعة بريدية خاصة مكوّنة من أربعة طوابع تركّز على السياحة في دولة الامارات.

وكان مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي ـ وهو هيئة حكومية ـ قد بدأ أعماله بصورة رسمية في أكتوبر ١٩٨٩. وتتمثل مسئوليات المجلس في ترويج دبي كمركز تجاري وسياحي عالمي.. وله مكاتب تمثيلية في فيلادلفيا ولندن وفرانكفورت وباريس وميلانو وهونج كونج وطوكيو.

الطوابع من فئة ٥٠ فلساً، ودرهم، ودرهمين، و ٢٥٠ فلساً على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

طوابع و مندوبون



● ليبيا ـ بنغازي ـ يوسف عبدالله محمد، فتحي فتح الله بن غشير:

أصدرت هيئة البريد بالجماهيرية العربية الليبية طابعين تذكاريين، في ذكرى نفي المئات من المجاهدين الليبيين الى ايطاليا بين عامي ١٩١١ و١٩٤٢. ويرقد رفات المئات منهم في جزيرة «أوستيكا» الايطالية الصغيرة. وقد اعتبرت هذه الذكرى يوم حداد شامل في الجماهيرية.. الطابعان يحملان تصميماً موحّداً، وهما من فئة ١٠٠ و٢٥٠ درهماً ليبياً على التوالي

● المغرب ـ أيت زهرة سعيد (الدار البيضاء) صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة) محمد بسوح (تطوان):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ٢١ ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، يصوّر مطار المسيرة في مدينة أكادير.. الطابع من فئة ٣٫٤٠ درهم، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.

تكريم نيوزيلندي خاص لعالم فيزياء



«ارنست رذرفورد» ليس أشهر علماء نيوزيلنده فحسب، بل يُعتبر أيضاً أب الفيزياء النووية.. وكان في السابعة والثلاثين من عمره، عندما فاز بجائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٠٨، بعد اكتشافه إمكانية الإنشطار الذري، وبحوثه الرائدة في النشاط الإشعاعي.

وقد كرّمته نيوزيلنده، واختارته ليظهر على ورقة نقدية جديدة من فئة المائة دولار، ضمن أول مجموعة بتكنوت لا يظهر عليها رسم الملكة اليزابيث، كما جرت العادة من قبل.

هل تبادلني الطوابع؟

● محمد توفيق برديسي: السعودية ـ الرياض ـ ص. ب: ٨٦٨٦٦ (الرمز البريدي: ١١٦٣٢).

● دانيال موسى: الأردن ـ الرصيفة ـ حي الأرمن ـ ص. ب: ١١٤٢.

● أحمد محمد محمود: مصر ـ الجيزة ـ الدقي ـ ٢٠ شارع السودان.

● طارق بشير عوامة: سوريا ـ دمشق ـ دوما ـ ص. ب: ٤١٩.

● محمد اسماعيل عيسى: السودان ـ الخرطوم ـ كلية التمريض العالي ـ ص. ب: ١٠٦٣.

● بن المقدم رشا: المغرب ـ الناظور ـ ٤٠ شارع المقاومة.

● خالد بن عبدالله: سلطنة عمان ـ ولاية العوابي ـ ص. ب: ٢٩٠٢١.

هل تبادلني العملات؟

● عيسى نعيم عيسى عاشور: السعودية ـ الرياض ـ ص. ب: ٧١٥٣ (الرمز البريدي: ١١٤٦٢).

● نوف عبدالعزيز عبدالله اليماني: الكويت ـ الخالدية ـ شارع الزبداني ـ قطعة ٣ ـ منزل ١٠ ـ ص. ب: ١٧٢٣٠.

● الحداد رضي: المغرب ـ أكادير ـ القاعدة الحربية رقم ٤ ـ ص. ب: ٤٠١٠.

● ربى خالد داود: الأردن ـ عمان ـ طارق ـ إسكان الجمعية العلمية الملكية.

● مصطفى أحمد مصطفى: السودان ـ أم درمان ـ مطبعة الثقافة والإعلام ـ ص. ب: ١٢٤٤ (بواسطة عبدالمنعم مصطفى أحمد).

● سلوى يوسف بوشعالة: ليبيا ـ بنغازي ـ بريد الصابري ـ ص. ب: ٨٢٦٧.






ضحك ولعب وجد

الساعة..

الأول: لقد سُرقت ساعتي.
الثاني: هل تعرف مَن سرقها؟!
الأول: نعم أعرفه.
الثاني: لماذا لا تُبلغ الشرطة عنه؟
الأول: أنتظر حتى يُصلحها.. ثم أبلغ عنه!

جمال عبدالله
ام القيوين ـ الامارات

رحلات..

الأول: أنا أُحب الرحلات جداً.. فقد زرت كل بلاد العالم.
الثاني: إذن أنت تعرف جغرافيا جيداً.
الأول: بالطبع.. لقد قضيت بها شهراً كاملاً!

مصطفى رحيم الرمكوز
المدينة المنورة ـ السعودية

تمييز..

الأول: لقد كان عندي كلب يستطيع أن يُميِّز بين اللص والرجل الأمين.
الثاني: وأين ذهب هذا الكلب؟
الأول: لقد بعته.. لأنه عضني!

العيشوني عادل
تطوان ـ المغرب

كرة القدم

الأول: اني أعرف كل شيء عن كرة القدم.
الثاني: اذن كم عدد فتحات شبكة المرمى؟!

حمدان سعيد
أبوظبي ـ الامارات

عادات سيئة!

بدا الشابان في سعادة بالغة، وهما يتبادلان خاتمي الخطوبة، ويتحدثان عن المستقبل.
وقال الشاب لخطيبته: يجب عليّ بعد اليوم ان أغيِّر من عاداتي، فانا غير مُنظم على الاطلاق، حتى انني اقذف بجواربي تحت السرير!
ردت عليه خطيبته قائلة: تحت السرير.. إذن اين يجب وضعها؟!

مرام فريد التكروري
عمان ـ الأردن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

ثروة..

تقابل صديقان بعد طول غياب.. فتبادلا هذا الحوار:
الأول: كيف حالك؟
الثاني: كونت لنفسي ثروة صغيرة.
الأول: كيف؟
الثاني: كانت كبيرة.. وصغرت!

عائشة يونس يعقوب
السالمية ـ الكويت

الى الجامعة

أوقف الرجل سيارة تاكسي، وقال للسائق أريدك أن توصلني الى الجامعة.
أجاب السائق: لكنني لا أعرف الطريق!
قال الرجل: حسناً.. سأجري امامك، وأدلك على الطريق.

خديجة عباس خليفة
مدينة حمد ـ البحرين

مناظر جميلة

سأل أحد الرسامين قروياً:
ـ الا توجد في قريتكم مناظر جميلة؟
قال القروي: توجد بكثرة.. لكن رساماً آخر سبقك، وأخذ جميع المناظر الجميلة!

هشام باسل
طنجة ـ المغرب

القاطرة..

توجه الصبي الى مكتب تسجيل الأسماء، وقال للموظف المختص:
ـ أريد أن أغير اسمي.
قال الموظف: لماذا؟
الصبي: لأنه طويل.
الموظف: ما اسمك؟
الصبي: اسمي قاطرة صغيرة تمر في الغابات وتُصفِّر بنشاط.
الموظف: وأي اسم اخترت؟!
الصبي: توت توت!

احمد بن محمد البلوشي
مسقط ـ سلطنة عمان

[١١]

طلب الأستاذ من أحد التلاميذ أنْ يقوم الى السبورة، ويكتب الرقم (١١) فقام التلميذ وكتب الرقم (١) فقط.. فسأله الأستاذ
ـ لماذا لم تُكمل؟
أجاب التلميذ
ـ لا أعرف أين أضع الواحد الآخر.. على اليمين أم على اليسار!؟

اسماعيل شرف محمد
صنعاء ـ اليمن

□ كيف يستطيع السمك العيش في بحيرة متجمدة؟

عندما يمتد الجليد ويغطي وجه البحيرة أو البحر خلال الشتاء، فإنه يشكل فقط طبقة على السطح، يظل الماء تحتها أقل برودة.. مما يسمح للسمك بالعيش بشكل عادي دون أن يتهدده خطر التجمد.

□ هل ينتقل الصوت في الفضاء؟

الصوت الذي نسمعه عادةً هو مجرد اهتزازات أو ذبذبات تنتقل عبر الهواء. هذه الذبذبات التي تنتج عن الأصوات المختلفة تشكل ما يُعرف باسم الموجات الصوتية.. ولكن الفضاء الكوني مجرد فراغ شبه كامل يخلو من الهواء الذي ينتقل عبره الصوت.. ولذلك فإن الصوت لا ينتقل في الفضاء، مهما كانت قوة الضجيج.





إبتســـامـة..

الأول: متى تبتسم لك زوجتك؟
الثاني: بعد عودتي من العمل في اليوم الأول من كل شهر!

سليم عوض سليم
بني وليد ـ ليبيا

زيـارة..

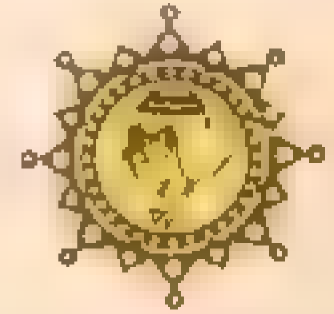
الزوجة لزوجها: دعني أزور أهلي مرة واحدة، وأعدك أنني سأحلم بك طوال مدة اقامتي عندهم.
الزوج: لا.. ابقي هنا، واحلمي بأهلك ليل نهار!

إيناس علي عاطف
صنعاء ـ اليمن

ثلاث بوارج!

وقف قائد البحرية على ظهر إحدى البوارج، يشاهد مناورة يجريها الأسطول البحري.. وفجأة، صاح في أحد ضباطه وقد بدت على وجهه ملامح الغضب..
ـ من المفروض أن يشترك في المناورة ثلاث بوارج.. وأنا لا أرى سوى اثنتين فقط.. أين الثالثة؟!
تقدم منه الضابط، وقال له هامساً: إنك تقف عليها ياسيدي!

مازن عمر الرباكي
خورمكسر ـ عدن ـ اليمن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

منذ ذلك اليوم

قالت الأم لطفلها العائد من المدرسة: هل فتحت الباب بيديك المتسختين؟!
رد الطفل: لا ياأمي.. فمنذ ذلك اليوم الذي حذرتني فيه من تلك العادة.. أصبحت أفتحه بضربة من قدمي!

مي منصور سرحان
نويدرات ـ البحرين

تنظيف..

السيدة للخادمة: ألم أطلب منك تنظيف النوافذ؟
الخادمة: لقد نظفتها ياسيدتي.. لقد غسلت النوافذ من الداخل لكي تستطيعي رؤية الشارع، وتركتها متسخة من الخارج حتى لا يتمكن الجيران من النظر إلينا من خلالها.

رشا محمد أحمد
القاهرة ـ مصر

توتــر..

الأول: يقولون أن التوتر في العمل مشكلة خطيرة!
الثاني: أعرف ذلك.. فمديري كان متوتراً جداً، لكنه الآن أفضل!
الأول: وكيف تخلص من توتره؟
الثاني: تخلص مني؟!

بواتي يوسف
الدار البيضاء ـ المغرب

كان وأخواتها

المدرس للتلميذ: هل تعرف كان وأخواتها؟
التلميذ: لا ياأستاذ.. فنحن نسكن هنا منذ وقت قصير!

محمد أمين الفقي
صفاقس ـ تونس

صدّق.. أو لا تصدّق!

● في عام ١٩٨٥، كان «روبرت هولي» يصطاد السمك في بحيرة بولاية نيوهامبشاير الأمريكية، فأضاع حافظة نقوده.. ولكنه استعادها سالمة بعد أربع سنوات عندما عثر عليها أحد الغطاسين!

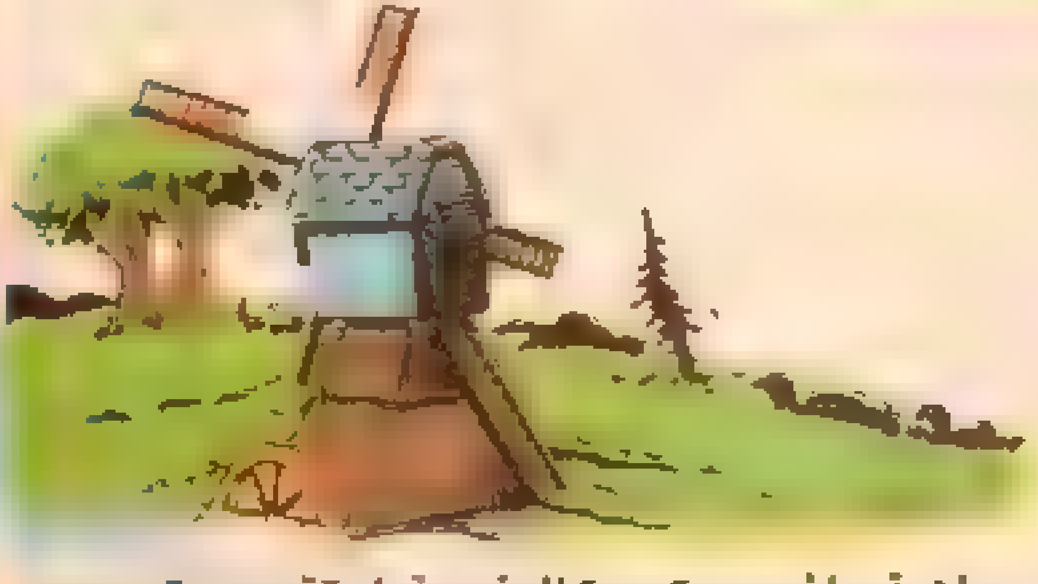
● راهب انجليزي عاش بين عامي ٦٧٣ و٧٣٥م.. عندما كان على فراش الموت، وزع بعناية أغلى ما يملكه من تركته: حفنة من الفلفل!

● خلال الربيع والصيف، يستطيع الحوت الأزرق التهام أربعة أطنان من الغذاء يومياً!

● أنتج علماء الكيمياء الحيوية الأمريكان عام ١٩٩٢ مادة مُسكنة للألم أقوى من المورفين بمائتي مرة.. هذه المادة مستخلصة من جلد نوع من الضفادع يعيش في إكوادور بأمريكا الجنوبية!



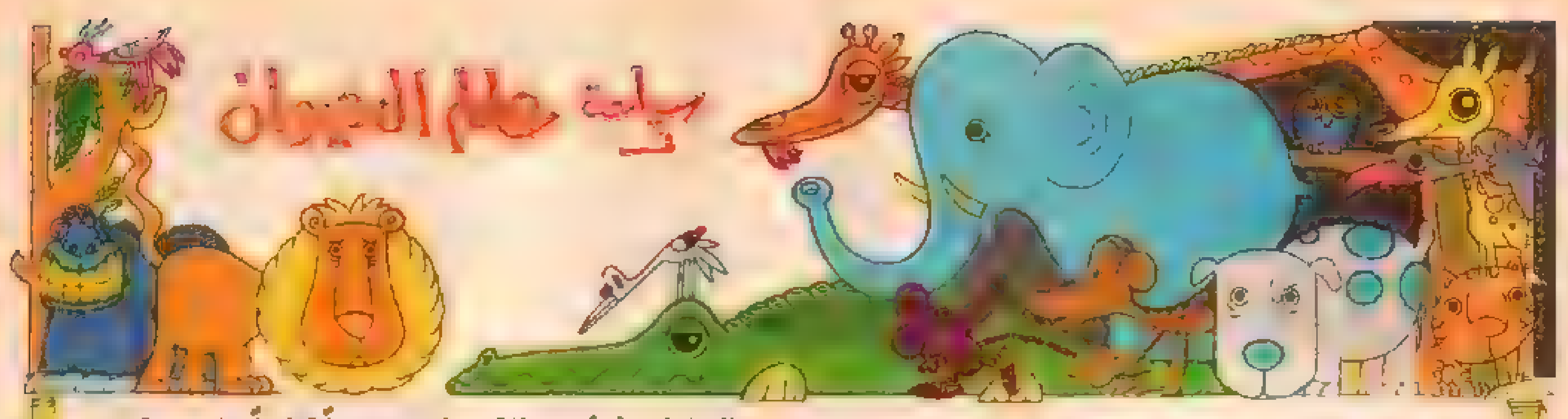
● ابتكرت شركة يابانية عام ١٩٩٢ جهازاً عبارة عن خاتم يطلق تحذيراً ينبه العامل عندما يشعر بالنعاس ويستسلم لإغفاءة أثناء العمل!



● شركة في سان فرانسيسكو بكاليفورنيا، تقوم بتصدير الطواحين الهوائية إلى.. هولندا!!!

هواة التلوين





طائر الوقواق.. حكاية غريبة

لا أحد يعرف مكانه إلا اذا سمع صوته المميز: كوك.. كوكو

طائر الوقواق.. قد لا نعرفه في بلادنا العربية، لكنه من أشهر الطيور الأوروبية والأمريكية، ويبلغ طوله ٣٠ سنتيمتراً، ويتميز بلونه الأزرق الفاتح.. أو باللون الرمادي المختلط بالأزرق. هذا نوع. وهناك أنواع أخرى تتميز بألوانها البديعة البهيجة، خاصة حين تلحظ في الجناح تلك الريشات الحمراء الزاهية. قد لا يختلف عن الطيور التي نعرفها ولكن له حكاية من أغرب الحكايات وهي: أن الأنثى.. بعد فترة التزاوج.. وعند حلول وضع البيض، تطير في رحلة استكشافية هي وزوجها، وما أن ترى الأنثى عشاً جاهزاً وبه طائر يرقد على بيضه.. بشرط أنه يتقارب بحجم بيضة الوقواق.. حتى تقول الأنثى لنفسها: هذا هو العش. بعد ذلك تنتظر، وتراقب بانتباه وحذر، تختبىء بين فروع الشجرة، تراقب الطائر صاحب العش وهو راقد على بيضه. وعند خروج صاحب العش ولو لحظة واحدة، إذ بأنثى الوقواق تدخل بسرعة فائقة ثم تضع بيضة أو بيضتين بين بقية البيض الآخر وتطير. تحط فوق الفرع البعيد لترقب صاحب العش، ولا تطير إلا اذا عاد صاحب العش ونام على كل البيض بما فيه بيضها، وتطمئن. وتطير.. تطير لتصل الى عش آخر.. وما أن يطير صاحبه حتى تدخل وتبيض وتخرج وتطير.

أما حكاية.. انها تضع البيض في أعشاش الطيور الأخرى، وتتخلى عن العناية الأبوية، ولا تسعد بالأمومة.. وتضع الأنثى من ١٢ بيضة الى ٢٠ بيضة متفرقة في أعشاش غريبة.. واذا صادف الوقواق في أحد الأعشاش بيضاً كثيراً فإنه يأخذ بعض البيض ويأكل حتى يضع بيضه مكانه. والأغرب من هذا أنه بعد فقس البيض يخرج الوقواق الصغير ويتخلص من الأفراخ الصغيرة الأخرى رغم أنه بدون ريش، ولا يرى! ثم يصبح قادراً على الطيران في خلال أسابيع قليلة، ثم يقوم بعمل مدهش جداً إذ انه يهاجر من المنطقة كلها متجهاً الى افريقيا، المدهش في هذا انها نفس الطرق التي قطعها من قبل الوقواق الكبير. بينما الوقواق الأمريكي لا يتطفل على الأعشاش الأخرى، فهو يتمتع بحياة عائلية مستقرة وهادئة لها أشجارها وأعشاشها، ويحب الصحاري الغربية الجنوبية الأمريكية، ويتمتع برجليه القويتين الطويلتين، يحب المشي السريع والجري على الأرض. ولا يحب الطيران مثل زميله الأوروبي المتطفل.

وعندما سألنا في النهاية عن سر هذا التطفل، قالوا: انه لا يوجد تعاون بين الذكور والاناث في بناء الأعشاش ورعاية الأفراخ.. قلت: خلافات عائلية إذن!!

جار النبي الحلو





رعاية الصغيرة

المشاهد: مدخل منزل حسن. غرفته. المطبخ.

الشخصيات: حسن. قطة. إبنتها بوسى












نعم .. انصرفت
ماذا نفعل الآن ؟ هل نلعب .. ؟!


نعم .. بالكرة
لا .. لا .. هذه ليست كرة .. اتركيها، فقد فرقت خيوطها


وها قد أسقطنا وعاء الزهور .. وبللنا المائدة والبساط !!


أسقطته أنت !
بسببك


لا .. هذا ماء قذر .. سأعطيك بعض الحليب ..
كم أحب الحليب


كم سببت لي من المتاعب يا بوسي .. !! إذا طلبت أمك
مني أن أرعاك ثانية .. سأرفض تمامًا .. !!


لم أنجز كل أعمالي .. هل أستطيع أن أترك بوسي
عندك صباح الغد أيضًا .. ؟!!
لا
لا


لا مانع .. أتركيها .. !
مياو



دجاجات السيدة العجوز!

مرة أخرى - ارتفع الصياحُ والضجيج في حظيرة الدواجن، فهمستْ السيدة العجوز لنفسها: (ماكلُّ هذا العطش؟! إنَّ ما قدمته لدجاجاتي من ماءٍ يكفي لريِّ قطيع من الثيران!!). اتكأت السيدة العجوز على عصاتها الطويلة الطويلة.. ملأت دلْوَ الماء، وأخذت تصعدُ بصعوبة الى سطح منزلها. كانت تتوقف بين خُطْوةٍ وأخرى، تتنفس بعمق، ثم تواصل الصعود.

أثناء صعودها - تذكرت السيدة العجوز أبناءها. هم الآن يعيشون بعيداً، يسعون لرزقهم، ويشغلهم الاهتمام برعاية أطفالهم. وهي - العجوز الضعيفة - تضيق بالوحدة، وترهقها تربية الدجاجات. ابتسمت لنفسها، وارتفع صوتُها بإصرار: (بين الدجاجات لا أشعر بالوحدة أو الوحشة!! وإن لم أهتم برعايتها - فماذا أصنع بحياتي الطويلة؟؟).

فتحت السيدة العجوز باب الحظيرة. كانت الدجاجات لاتزال تصيح، وتنقر بلهفة جدار الوعاء الفارغ المخصص للماء. تفحصت ما حولها، وجدت أرض الحظيرة مبتلة، فأمسكت بالوعاء تبحث فيه عن كسر أو ثقب. لما وجدته سليماً، أخذت في إفراغ ماء الدلو داخله.

للحظات - صمتت الدجاجات، وساد بينها الهدوء التام. ثم ككتلة من الطوب والحجارة اندفعت جميعاً بلهفة الى الماء. كانت عشرات من الرءوس الصغيرة تتزاحم، وعشرات من الأرجل والأصابع تنبش وتتدافع. تطايرت قطرات الماء في الهواء، فأصابت وجه السيدة العجوز، وتلبَّد بالبلل ريش كل الدجاجات. وبعد أن مال الوعاء على أحد جوانبه، وسال ما تبقَّى فيه على الأرض - مختلطاً بأوساخ الحظيرة وترابها - بدأت الدجاجات تنقّ وتصيح طالبةً الماء من جديد.

بأسف - نظرت السيدة العجوز الى دجاجاتها، ثم هبطت درجات السلم. ملأت الدلو بالماء. وعاودت الصعود الى الحظيرة. وقبل أن تفرغ الدلو في الوعاء - هذه المرة - رفعت عصاتها الطويلة في وجه الدجاجات، وأخذت تصيح غاضبة: (النظام!! النظام!! لو أجَّل بعضكم ارواء عطشه للحظات لشربتم جميعاً، وتجنبتم إراقة الماء على الأرض!!).

لكنها - وحين رأت ذعر الدجاجات، وانكماشها خائفة في أحد الأركان - ابتسمت في طيبة، وأنزلت العصا على الأرض برفق. ثم همست بأسى: (آه.. الوحدة قاسية!! تُرى هلْ تسمعُ الدجاجاتُ وتفهم ما أقول؟؟!!).

محمد أمين







● يـوم الزفـاف ● مـوزة علي جمعـة ● الدوحـة ـ قطـر ●



● منظـر طبيعـي ● سـعاد حمليـش ● أكـاديـر ـ المغـرب ●

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451455



■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ٣٠ جنيهاً ● فرنسا ٦ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٠ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

توزيع ماجد يخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● سألني عدد من الأصدقاء في سوريا الشقيقة، عن طريقة الحصول على بطاقات المندوبين.

●● الطريقة بسيطة للغاية، بشرط أن تكون متحمساً لأن تمارس دور المندوب النشط.

●●● المطلوب ارسال صورة شخصية، لأعد لك بطاقة المندوبين، وأرسلها لك مع مذكرة حول واجبات المندوب.

●●●● أرحب بالأصدقاء السوريين كمندوبين، كما أرحب بنشر صورهم في صفحات الأصدقاء والتعارف.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.

ماجد



الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ـ الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٤٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: إقرأ للنشر والتوزيع ت: ٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٨٨٣١ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة ولبليه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٠٢٩٣ ● اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □



موزة
الحبوبة و شقيقها
رشود



موقف باص
أخيراً .. وصلت موزة ..!!





تبدين أنيقة اليوم ..!!



بالعكس.. أبدو فى أسوأ حال !!



شعري خشن .. فستاني غير مكوي .. جواربي ممزقة .. وقميصي عليه بقعة حبر..!



حالتي سيئة جداً جداً ..!!





أوافقك الرأى !!!



هذه ليست صراحة.. هذه قلة ذوق !!!